



Asociación Belenista de Lorca

MEMORIA DE ACTIVIDADES AÑO 1998

Comienza la andadura de la Asociación Belenista de Lorca, promovida a iniciativa de Trinidad Mondéjar Martínez y José Antonio Ruiz Martines, los cuales se reúnen en el Fondo Cultural "Espín" de la Caja de Ahorros del Mediterráneo el 23 de Octubre de 1998, sita en C/ Corredera con las siguientes personas: D. Antonio Muñoz López, D^a María Asunción Montalván Muñoz, D^a. Mercedes Herranz Gallego, D. José Pérez Miñarro, D. Tomás López Hernández, D^a. María del Pilar Castillo García, D. Rafael López García, D. Miguel Ángel Hernández Alvadalejo, D^a. Julia Corbalán Miras, D. Francisco Meca Martines, D^a. Irene Mondéjar Elvira y D. Carlos García Peñarrubia, los cuales forman la primera Junta Directiva, al estar todos de acuerdo de la necesidad de crear en Lorca la presente asociación, con el fin de conservar y fomentar la popularidad del Belén, quedando todos de acuerdo en reunirse el día 3 de Noviembre, para tratar de las actividades a desarrollar el próximo mes de Diciembre, pues ya se habían mantenido conversaciones con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, para ver si era posible montar el Belén Municipal, que este organismo exhibía en Navidad desde unos años atrás.

MES DE DICIEMBRE '98



Belén Municipal

Por acuerdo entre la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lorca y nuestra asociación, se lleva a cabo el diseño y montaje del Belén Municipal, empezando los trabajos de las maquetas de edificios, y elementos decorativos necesarios para el mismo, en los bajos del Centro Cultural, el mes de noviembre, donde se construyeron distintas casas de estilo hebreo y el palacio de Herodes, como así mismo, palmeras y pirámides de Egipto, por Francisco Meca, Carlos García, José Antonio Ruiz, Trinidad Mondéjar y Antonio Muñoz.



Se efectuó el montaje del mismo, en una superficie de 44 metros cuadrados, centrado en el salón de exposiciones del Ayuntamiento, siendo dirigidos los trabajos del mismo por José Ant. Ruiz Martines, colaborando los socios: Carlos García Peñarrubia, Francisco Meca, Trinidad Mondéjar, Julia Corbalán, Antonio Muñoz, Maria



Asunción Montalván Muñoz, José María Palomino, Irene Mondéjar, Tomás López,



Mercedes Herranz y Antonio Ponce .

Para poder hacer el citado Belén, se hizo previamente un inventario de las figuras que tenía el Ayuntamiento, las cuales eran escasas para la superficie que había que cubrir, ya que no existían grupos enteros y figuras sueltas, encargándose Miguel Ángel Hernández de pedir a través del Centro de Artesanía, la relación que se hizo al efecto.



Se tenía previsto inaugurar el citado belén el día 20, pero a causa de un trágico suceso acaecido al policía local, D. Juan Jesús Arcas Candela, el cual perdía la vida, se suspendieron todos los actos oficiales, y se abrió al público sin más, el día 24 por la mañana.

CONCURSO DE BELENES.

Se organiza un concurso de belenes, para lo cual se editan 500 dípticos conteniendo las bases y ficha de inscripción, los cuales se reparten por colegios públicos, entidades oficiales, centros de cultura, etc.

Participan en el mismo, cuarenta y siete concursantes, en las cinco modalidades de que constaba dicho concurso, cuyo resultado está reflejado en la Acta correspondiente del Jurado Calificador, compuesto por socios de nuestra asociación.

Se acompaña a esta **MEMORIA DEL AÑO 1998**, documentos gráficos, programas y documentos editados, al igual que noticias y artículos publicados en la prensa local y regional, que recogen las citadas actividades.

Lorca, Enero 1999

Vº Bº

El Presidente

Trinidad Mondéjar Martínez

El Secretario

José Ant. Ruiz Martínez

ANTONIO SORIANO
LORCA

Los belenes mantienen su atractivo a pesar de la predisposición a colocar árboles navideños en muchas casas. En función del espacio disponible, en un buen número de hogares lorquinos se mantiene la tradición y, aunque sólo sea al Nacimiento, con figuras de barro, se le reserva un lugar destacado. Suelen ser los más pequeños de la casa los que mayor interés tienen siempre en colaborar en el montaje del belén y adornarlo lo mejor posible. En lugares públicos, bien sea en las iglesias, en las asociaciones y en muchas entidades y comercios, el belén es elemento primordial y los encargados del montaje hacen esfuerzo cada año por mejorar esa representación de unos hechos que ocurrieron hace casi dos milenios.

El belén de todos los lorquinos, el municipal, se ha instalado este año en la sala de exposiciones del ayuntamiento, en la plaza de España. El montaje corresponde a la Asociación de Belenistas de Lorca, recientemente creada y a la que la Concejalía de Cultura encargó esta tarea. Tras unas 900 horas de trabajo, entre la preparación de las maquetas y el montaje, ha recreado los distintos pasajes del Nacimiento del Niño Jesús, en diferentes escenas según los relatos del Nuevo Testamento.

Llama la atención en este montaje la recreación del pueblo de Belén, con su mercado, la escena de la presentación del Niño en el Templo, y la Sagrada Familia con una carpintería repleta de pequeños detalles. El belén ha sido montado sobre una superficie de 44 metros cuadrados, y además de las mencionadas maquetas de edificios y árboles, las 200 figuras de barro cocido y policromado que dan vida a las distintas escenas son en su mayoría del artesano José Griñán, pero también las hay de Jesús Ramírez Turpín y Viuda

La asociación de belenistas ha dedicado casi 900 horas de trabajo para montar el Belén municipal en el ayuntamiento

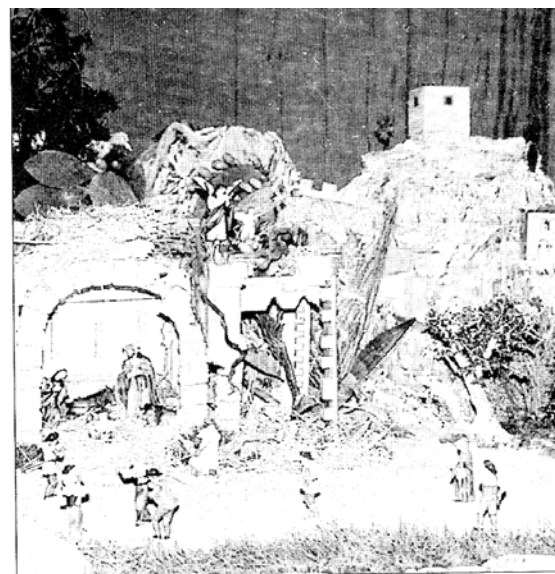
de Mariano Galán. Ha sido muy importante la colaboración de la Asociación de Artesanos Belenistas de Murcia, para hacer posible este belén.

El presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Trinidad Mondéjar Martínez, ha manifestado que la colaboración para el montaje del belén municipal ha sido de todo punto altruista puesto que la asociación tiene como objetivo fundamental el fomentar la práctica del belenismo y divulgar todo lo relacionado con las tradiciones navideñas. Para atender a los visitantes hay dos azafatas que, además entregan una pequeña publicación, tipo tarjetón, en la que aparecen algunos datos sobre este belén municipal.

Concurso de belenes

Otra iniciativa que ha puesto en marcha la Asociación Belenista de Lorca ha sido convocar un concurso de belenes en el que se han inscrito más de 40, entre los parroquiales y de instituciones religiosas, centros de enseñanza, entidades y asociaciones, centros comerciales y particulares. Algunos, como el de la parroquia de Santiago, de cierta monumentalidad por el espacio, el diseño y los detalles. Además, en este caso, hay un espacio dedicado al 30

aniversario del coro de Santiago. El jurado ha visitado los diversos belenes inscritos y dará el fallo en estos días, puesto que la entrega de premios, que consistirán en figuras de barro, está prevista para el día 4 de enero, en un acto a celebrar en el Centro Cultural, a las 20,30 horas.



El belén de Santiago es un derroche de monumentalidad. M. JOSÉ FOTÓGRAFO.

EL ESCAPARATE / A. S.

Más de 200 figuras de artesanos murcianos dan forma al belén municipal

La sala de exposiciones del ayuntamiento, en la plaza de España, acoge este año el belén municipal, de cuyo diseño y montaje se ha encargado la recientemente creada Asociación Belenista de Lorca, que preside **Trinidad Mondéjar Martínez**. Ha costado unas 900 horas de trabajo a ratos libres, puesto que desde el mes de noviembre los miembros de esta asociación se han dedicado al diseño y realización de las maquetas y en la última semana al montaje. Se han recreado, en una superficie de 44 metros cuadrados, hasta once pasajes relacionados con el acontecimiento de la Natividad de Jesús, con la incorporación de más de 200 figuras de barro cocido y policromado, en su mayor parte realizadas por el maestro artesano **José Griñán**, pero también las hay de **Jesús Ramírez Turpín** y **Viuda de Mariano Galán**. La colaboración de la Asociación de Artesanos Belenistas ha sido fundamental.



MARÍA JOSÉ

Un aspecto del belén municipal instalado por la Asociación Belenista.