

MEMORIA DE ACTIVIDADES

AÑO 2000

La Asociación Belenista de Lorca en el año 2000, ha realizado las siguientes actividades, cumpliendo con el capítulo Segundo - FINES - según detalla el artículo 26, instalando belenes en los lugares que se mencionan a continuación en la MEMORIA, como así mismo, ha promovido y llevado a cabo actividades culturales, como complemento y desarrollo de sus principales finalidades.

Día 4 de Enero de 2000

Ceremonia de entrega de premios y diplomas en la Colegiata de San Patricio, del II CONCURSO DE BELENES - NAVIDAD 1999, en el que participaron 39 concursantes, cuyo resultado viene reflejado en el Acta del Jurado Calificador, repartiéndose los mismos dentro de las cinco modalidades de que consto.

Los premios consistieron en figuras de Belén montadas sobre peana de mármol con placa categorizada y rotulada, adherida a la misma, y diploma personalizado, entregándose también diplomas de participación a todos los concursantes, según acuerdo de Junta Directiva del 7 de Octubre del 1999.

El citado acto fue amenizado al principio del mismo, con la actuación musical de la Coral "Santa Cecilia", de la Asociación de Amas de Casa de Lorca, patrocinada por la Consejería de Cultural de la Comunidad Autónoma de La Región de Murcia.

Días 22 y 23 de Abril:

"La quema del Judas" :

Actividad de la cultura tradicional de Lorca que, por segundo año, después de su recuperación por esta Asociación Belenista el pasado año 1999 se llevó a cabo en la Plaza de España, la víspera de la festividad de la Resurrección, con la cremación a las 22 horas, de un pelele o monigote, construido con viejas ropas y relleno de trapos y papel, el cual fue, acompañado de un fuego de artificios, a la salida de la Virgen de la Encarnación de la excolegiata de San Patricio, para ser trasladada a las ruinas de la antigua parroquia de Santa María.



Las Aleluyas:

Este acto, igual que el anterior, se hace conjuntamente con la Archicofradía de Jesús Resucitado, siendo patrocinado por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Lorca y la Asociación Belenista, consistiendo en el arrojado desde balcones y ventanas al paso de la imagen de Jesús Resucitado, de pequeñas estampas de temas del nuevo y viejo testamento, de Santos y Vírgenes, impresas en papeles de diversos colores, (10.000 aleluyas) las cuales fueron repartidas a los vecinos de las calles por donde transcurre la procesión del Resucitado, que organiza y preside la citada Archicofradía.



Días 4 y 8 de Octubre

Actos en honor de San Francisco de Asís, Patrón de los belenistas:

El día 8 a las 14 horas se celebra una Comida de Hermandad para socios y simpatizantes en el restaurante "Rincón de los Valientes" de Lorca, invitando a la Concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, D^a. Caridad Marín, al coordinador del área de Cultura D. Santos Campoy y el párroco de San Patricio D^o. Antonio González Soto.

Al acto acudieron 27 asociados, el cual constituyó un grato encuentro de convivencia, en el que se intercambiaron opiniones y experiencias relacionadas con el belenismo.

El día 4 a las 20,30 horas se celebra una misa cantada, en honor de nuestro Patrón, trasladando la imagen desde su capilla, hasta el altar mayor. Los cánticos fueron efectuados por la Coral "Santa Cecilia" perteneciente a la AA. de Amas de Casa de Lorca, dirigida por Jesús Jódar Manzano. La citada coral fue patrocinada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, y la Consejería de Cultura de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

A estos actos fueron invitados todos los socios por carta enviada con un programa, que se confecciona expresamente para ello.

Día 22 de Diciembre

Inauguración del Belén Municipal

El citado día, a las 20 horas fue inaugurado, por el Alcalde de Lorca D. Miguel Navarro Molina, acompañado por varios miembros del Concejo lorquino. El acto fue amenizado por la Banda

Municipal de Música, la cual interpretó varios villancicos a la puerta de la sala de exposiciones, dirigida por Antonio Manzanera

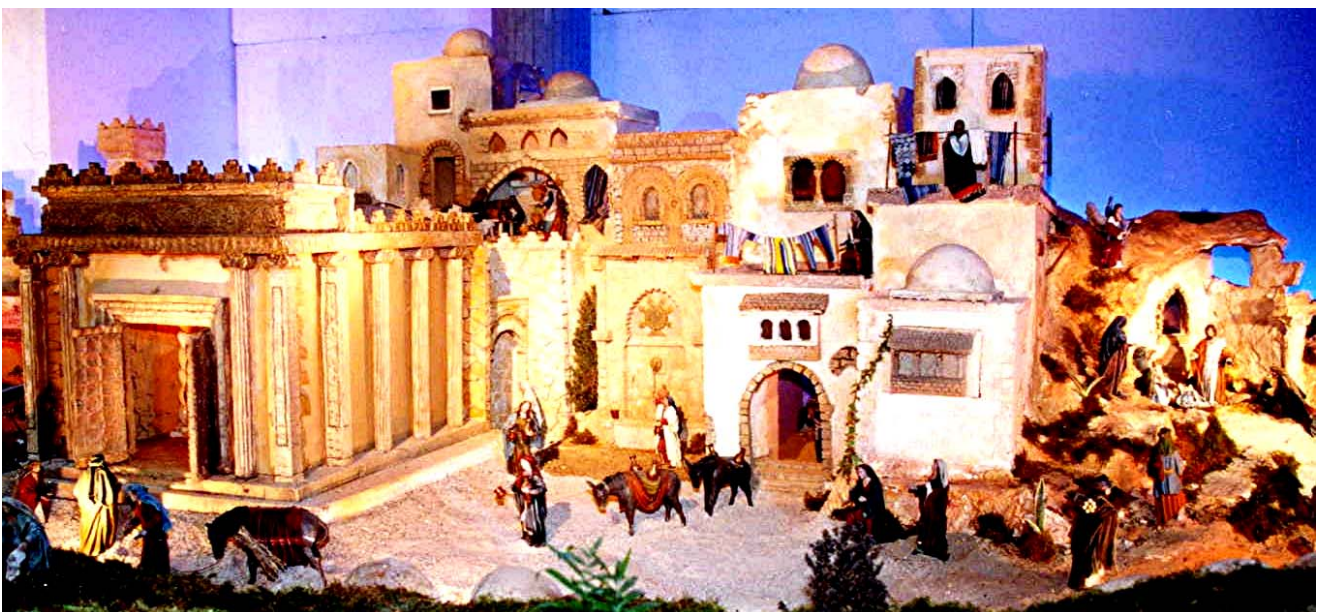
Este Belén, igual que en los dos años anteriores, se instala en la sala de exposiciones del Ayuntamiento de Lorca, montado y realizado por la Asociación Belenista, Siendo, dirigido por los socios D. José Antonio Ruiz Martínez y D. José Carlos Gómez Fernández, comenzándose los trabajos y realización de maquetas a principios del mes de Octubre, en un bajo cedido del Centro Cultural por el Ayuntamiento de Lorca.

Las maquetas que se construyeron para este nuevo montaje, (Palacio de Heródes, Templo de Salomón, Templo



egipcio, etc.) fueron dirigidas y realizadas en su totalidad por D. Francisco Meca Martínez, ayudándole en tal cometido los socios: D. Antonio Muñoz, D. Juan Belmonte D. Trinidad Mondéjar, y D. Carlos Cárceles, siendo policromados por José Antonio Ruiz Martines.

Se comienza a trabajar en el montaje del citado Belén el día 28 de Noviembre, con el compromiso contraído con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento, de tenerlo terminado para el día 15 de Diciembre, para ser inaugurado por su Alteza el Príncipe de Asturias, D. Juan Carlos de Borbón y Grecia, ya que, se tenía previsto visitara nuestra ciudad el día 17, con motivo de inaugurar la nueva sede de la Cámara de Comercio e Industria de Lorca, no sucediendo tal evento, ya que la visita fue atrasada al día 17 de Enero de 2001





Intervinieron en los trabajos de montaje, y realización de elementos belenísticos (palmeras, toldos, casas, pintura y policromado), los socios: Francisco Meca, Carlos Cáceres, Domingo Pérez, Leonor Sanmartín, Trinidad Mondéjar, Julia Corbalán, M. Asunción Montalván, Irene Mondéjar, José María Palomino, Mercedes Herran, Francisco Meca, Antonio Muñoz, Juan Belmonte, Patricio Carrillo y José Carrillo , la parte eléctrica del mismo, es realizada por Antonio Ponce y Domingo Segura

A propuesta de la Asociación se editan 5.000 dípticos a todo color con fotografías de algunas escenas del Belén, escribiendo la Concejala de Cultura, D^a. Caridad Marín, la presentación, reproduciendo en la portada del mismo, el Nacimiento montado para la ocasión, entregándose a



todos los visitantes al belén, cuya cantidad, según las azafatas que atendían al público, ascendió a unas diez mil personas.

Belén Ex-colegiata de S. Patricio:

Con las maquetas realizadas por la Peña "La Pava " de Murcia, de edificios singulares de Lorca, que están depositadas en la citada parroquia, por cesión del Ayuntamiento de Lorca, y las figuras de Belén que presta para ello, Trinidad Mondéjar, se monta por segundo año consecutivo un belén en el coro de esta parroquia, realizado por miembros de nuestra asociación.

Intervienen en la realización del mismo: Carlos Cárceles, José María Palomino, Trinidad Mondéjar, Miguel Ángel Hernández, Alberto Aráez, Rafael López, Inma Tudela, Nicolás Galiano, Julia Corbalán e Irene Mondéjar.

Al igual que el anterior, este belén es profusamente visitado por los lorquinos, ya que el marco donde se sitúa y la escenografía que representa -Lorca- lo hacen muy atractivo para el público en general.

Nacimiento de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Lorca.

A propuesta de esta entidad, se realiza un Nacimiento o Portal de Belén en el hall de entrada de la misma, compuesto por una maqueta que representa un pórtico sostenido por columnas de forma curva, en cuyos extremos contiene dos fuentes de agua, realizada por Francisco Meca Martínez y policromada por Carlos Meca, que sirve para situar en ella, las figuras de la Sagrada Familia y de los Reyes Magos, propiedad de la Asociación Belenista de Lorca, del escultor Ramón Cuenca



Mes de Diciembre

CONCURSO DE BELENES - Navidad 2000:

Para llevar a cabo esta actividad, se editó un díptico conteniendo las bases y datos de inscripción de los concursantes, a principios del mes de Diciembre, siendo repartido en entidades locales, colegios y colectivos culturales de la ciudad, etc. y su término municipal.

Se presentaron al citado concurso, un total de 41 belenes, siendo el resultado de los premios concedidos, el que figura en el Acta del Jurado Calificador del mismo.

Para esta actividad, se contó con la valiosa colaboración y patrocinio del Ayuntamiento de Lorca, Feria de Artesanía de la Región de Murcia -FERAMUR, Cámara Oficial de Comercio e

Industria de Lorca, Maestros Artesanos, S.L., "La Caixa, Banco de Santander, Compañía de Petróleos Españoles e Inelor, S.C.L.

EXPOSICIÓN " TRADICIONES NAVIDEÑAS LORQUINAS "

Previa solicitud y presentación de proyecto el mes de noviembre, a la Caja de Ahorros del Mediterráneo, elaborado por el secretario de la Asociación y con el visto bueno del Presidente, y tras la concesión de una subvención de ciento cuarenta mil pesetas, se monta una exposición en le Fondo Cultural "Espín" de la citada entidad de Ahorro, bajo el titulo "Tradiciones Navideñas Lorquinas".

Fue inaugurada el día 23 por El vicario episcopal de Lorca, D. José Carrasco Pellicer, y el teniente de alcalde, D. Don Manuel Sevilla Miñarro, junto con nuestro Presidente.

Para llevar a efecto la misma, se solicitó la colaboración de los socios, para que aportasen material, con el fin de exponerlo en la misma, encargándose del montaje, José Antonio Ruiz Martines y José Carlos Gómez Fernández.

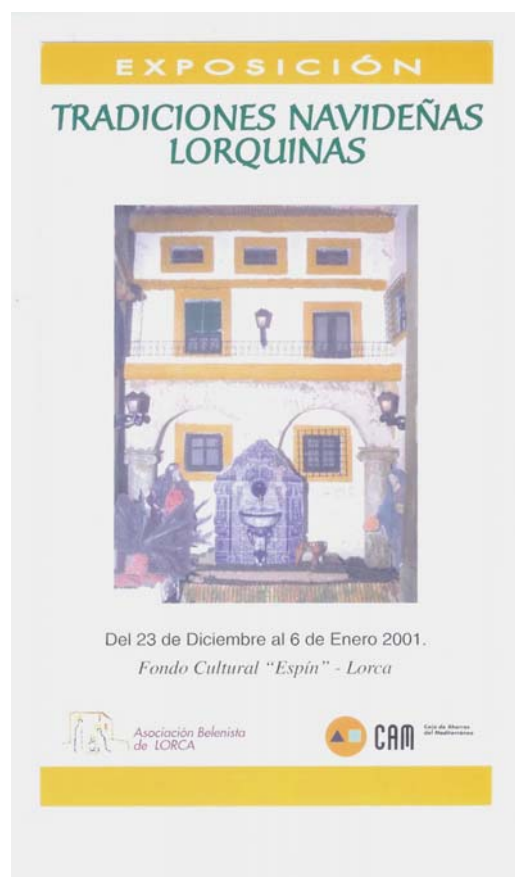
Los materiales expuestos se situaron en vitrinas cerradas, las cuales fueron cedidas por el Ayuntamiento de Lorca y el Centro Regional para la Artesanía de Lorca, en las que se distribuyeron los mismos, divididos en temas monográficos :

Instrumentos musicales, Utensilios gastronómicos, y belenes del mundo, y un panel con fotografías y textos de las distintas tradiciones que se efectuaban y efectúan en el tiempo de la navidad en Lorca.

Debemos dejar constancia de la excelente predisposición del sacerdote,

D. Pedro Pelegrin , el cual nos dejó su valiosa colección de nacimientos de varios países del mundo, base fundamental de la citada exposición, la que también fue posible realizar por los objetos y figuras de belén prestados para la misma por : José Antonio Ruiz, José Carlos Fernández y su familia, Maria Asunción Montalván, Trinidad Mondéjar, Francisco Meca, Irene Mondéjar y Caja de Ahorros del Mediterráneo. Se expuso también en la citada exposición, una preciosa maqueta , de la casa de Guevara realizada por el socio Carlos Cáceres así como el grupo de la "Inscripción de Jesús, adquirido en esta fechas al escultor Ramón Cuenca, y que integra el patrimonio de esta Asociación Belenista de Lorca, junto con el resto de las figuras y objetos que se describen en esta memoria.

CORRESPONDENCIA



Entradas

Con Fecha 27-12-2000, se recibe escrito del Ayuntamiento de Lorca referentes al expediente promovido por el Pleno del Excmo. Ayuntamiento, para la adhesión si se cree conveniente, por parte de los socios, para la concesión de la MEDALLA DE ORO DE LA CIUDAD AL CUERPO DE POLICIA LOCAL DE LORCA.

Salidas

Se manda escrito de felicitación al periódico "El Faro", el 06-09-2000, por su implantación en nuestra comarca.

Se acompaña a esta MEMORIA DEL AÑO 2000, documentos gráficos, programas y documentos editados, al igual que noticias y artículos publicados en la prensa local y regional, que recogen las citadas actividades.

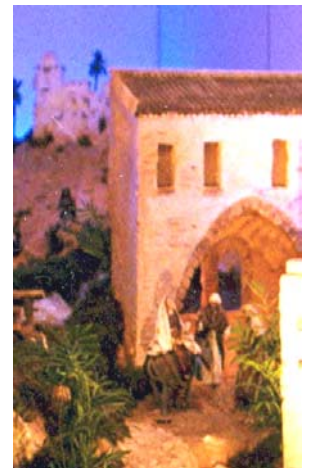
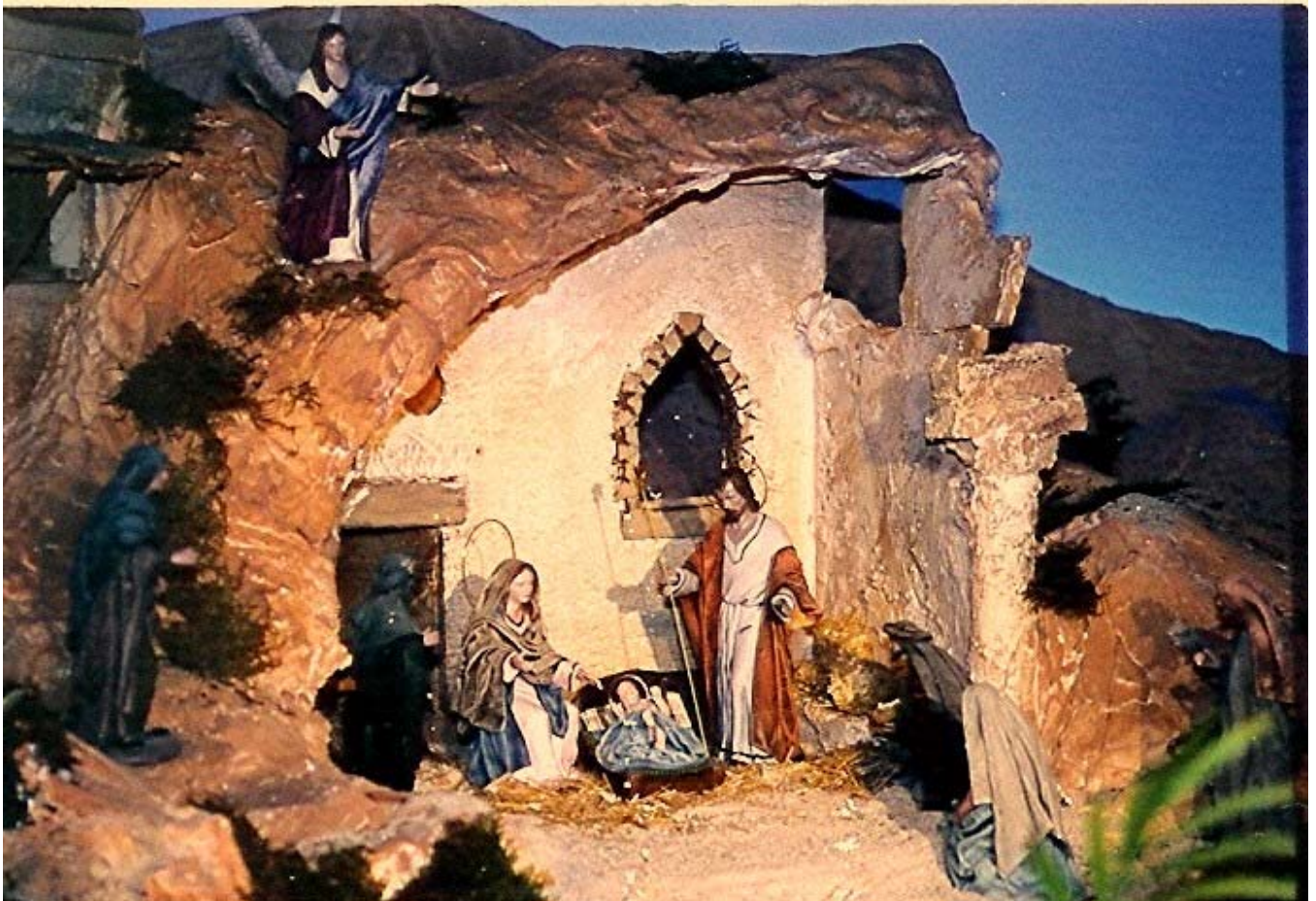
:

Lorca, Enero 2001

Vº. Bº.

El Presidente
Trinidad Móndejar Martínez

El Secretario
José Ant. Ruiz Martínez



EL ESCAPARATE / P. WALS

El Príncipe podría inaugurar el belén municipal

El Príncipe de Asturias, don **Felipe de Borbón y Grecia**, podría inaugurar el belén municipal cuyos trabajos se están ultimando en estos momentos en el salón de exposiciones del ayuntamiento. Se está a la espera de conocer la fecha en que el heredero de la corona visitará la ciudad para establecer el día de su apertura, aunque si la venida a Lorca se retrasa, como podría ocurrir, el nacimiento permanecería exhibiéndose algunos días más, con el fin de que pudiera conocerlo. El belén municipal está dirigido este año

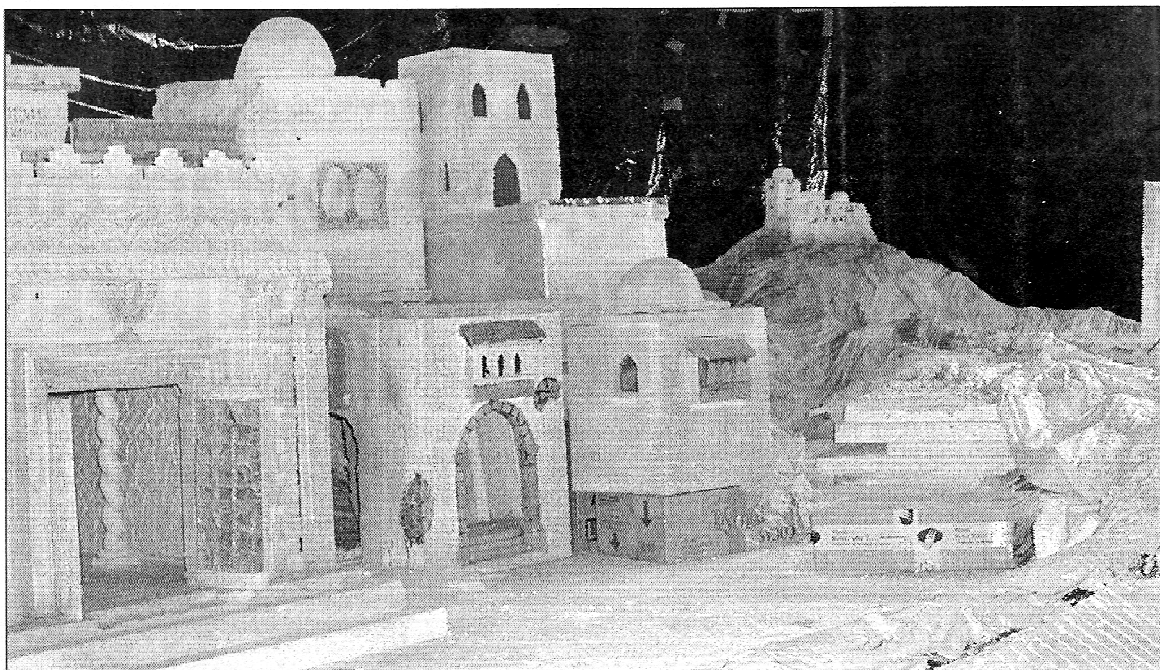
Egipto y el imperio romano, trabajan también el pintor, **José Izma; Trinidad Mondéjar; Ascensión Montalbán; Julia Corbalán; Mercedes Herranz; José Carlos Fernández; Antonio Muñoz; Juan Belmonte; Carlos Cáceres; Leonor San Martín; Domingo Pérez; Miriam Meca; Javier Meca e Irene Mondéjar**. Hoy podría conocerse la fecha exacta de la visita del Príncipe a Lorca que estaba prevista para el día 14 de diciembre, aunque la posible huelga de funcionarios la haría trasladarse hasta el próxi-

Opinión

EL FARD
VIERNES, 8 DE DICIEMBRE DE 2000

2

LA IMAGEN



JONE G. LURGAIN

El montaje del belén municipal, en marcha

La Asociación de Belenistas de Lorca está realizando una entrañable labor: la construcción de un inmenso belén de cuarenta y ocho metros cuadrados de superficie. Unas quince personas se encuentran trabajando para concluir los trabajos en breve. Esta asociación también montará el belén de San Patricio, el de la Cámara de Comercio y el del Fondo Espin, colaborando en el diseño del belén del Príncipe de Asturias.



Sociedad

JUAN JOSÉ ASENSIO
LORCA

El pasado sábado se celebró en la plaza de España por segundo año consecutivo un acto que se está intentando recuperar para la Semana Santa de Lorca, y se trató de la quema de Judas. Esta actividad estuvo organizado por la Asociación de Belenistas de Lorca, donde colaboró la Archicofradía de Nuestro Señor Jesús Resucitado y fue patrocinado por el Ayuntamiento de Lorca.

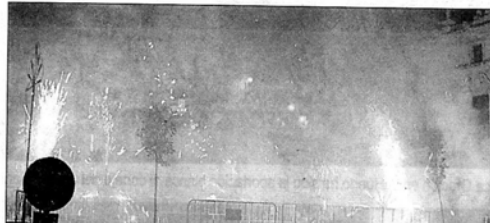
Este acto consistió en colgar y quemar un muñeco con forma humana y relleno de paja, figura que representaba a Judas.

La quema tuvo lugar la noche del pasado sábado antes de que la Virgen de la Encarnación subiera acompañada a la iglesia de Santa María por cientos de fieles lorquinos.

La actividad contó con la presen-

traca que en todo momento estuvo supervisada por un equipo de piro-técnicos de Murcia y de miembros del parque de Bomberos. El presidente de la Asociación de Belenistas, Trinidad Mondéjar, señaló que «el objetivo de esta actividad es el de recuperar una tradición, al tiempo que también puede servir como complemento a la programación de Semana Santa».

La presidenta de la Archicofradía de Nuestro Señor Jesús Resucitado, Irene Mondéjar, también quedó encantada con la quema de Judas ya que «todo lo que sea recuperar viejas tradiciones me parece muy bien y muy correcto». Trinidad Mondéjar señaló que aunque estos dos años se haya hecho la quema del muñeco en la plaza de España, antes se hacía en todas las calles.



Quema de Judas



Jueves 7 de diciembre de 2000 *La verdad*

LORCA 13

EL ESCAPARATE / P. WALS

Se inicia el montaje del Belén municipal

La Asociación Belenista de Lorca inició hace algunos días el montaje del Belén municipal que, un año más, se situará en el salón de exposiciones del ayuntamiento. Una docena de personas trabajan cada noche en las tareas que deberán concluirse antes del viernes 15, fecha prevista para que se lleve a cabo su inauguración oficial. Como cada año, el diseño del mismo correrá a cargo de un miembro de la Asociación Belenista, que se encargará de dirigir todos los trabajos. En esta ocasión se ha optado por situar toda la maqueta junto a una de las paredes del recinto al contrario del pasado, en que los visitantes podían girar en torno a ella. Desde el pasado mes de octubre los voluntarios que trabajan en él han estado creando nuevas construcciones y otras piezas que formarán parte del mismo. Esta asociación también se encargará de colaborar en el montaje de otros nacimientos que se llevan a cabo en el municipio, como el de la Cámara Oficial de Comercio e Industria de Lorca, el instituto de enseñanza secundaria Príncipe de Asturias y el de la Colegiata de San Patricio, entre otros. Según su presidente, **Trinidad Mondéjar**, ese es el fin principal de esta asociación. «Estamos abiertos a colaborar con quien requiera nuestra ayuda. Igualmente, la asociación está abierta

para cualquier persona que se sienta atraída por este mundo».



Miembros de la Asociación Belenista durante el montaje del nacimiento municipal en la mañana de ayer.

PACO ALONSO / AGM

PILAR WALS

LORCA

El Centro Cultural Espín, dependiente de la Caja de Ahorros del Mediterráneo, ha acogido en estos días una curiosa exposición de belenes de todos los rincones del mundo. La muestra ha sido posible gracias a la donación de las piezas que han realizado varios lorquinos. La organización de la exposición ha corrido a cargo de la Asociación Belenista de Lorca, quien desde hace algunos años trabaja en la recuperación y promoción de costumbres lorquinas. La inauguración se llevó a cabo días antes de que se iniciará las fiestas navideñas y ya ha sido visitada por miles de lorquinos.

Fue precisamente el vicario episcopal de Lorca, José Carrasco Pellicer, quien inauguró tan curiosa muestra, junto con el teniente de alcalde, Manuel Sevilla Miñarro; y el presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Trinidad Mondéjar. El vicario señaló que era una oportunidad única para contemplar cómo en cada país aparece representado el nacimiento, a la vez que dió las gracias al párroco lorquino Pedro Pelegrín por su aportación a la exposición. «La mayor parte de las piezas que se expo-

Belenes de todos los rincones



Varios visitantes contemplan una de las obras que se exponen. / P. TERUEL

nen en la muestra pertenecen a su colección privada que ha cedido gustosamente para que todos los lorquinos puedan contemplarla durante unos días», argumentó.

Por su parte, Manuel Sevilla, dijo que «pienso que es una exposición muy curiosa, ya que hay nacimientos de casi todos los países, algunos auténticas obras de arte». El presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Trinidad Mondéjar, explicó que la muestra había sido posible gracias a las aportaciones desinteresadas. «Sin duda, no podríamos haberla llevado a cabo». Trinidad añadió que la asociación que preside va a continuar trabajando para recuperar y promocionar costumbres. «Con ese ánimo nació la asociación. Nos gustaría que cada vez más lorquinos formasen parte de ella, ya que nos gustaría acometer muchas más iniciativas. Poco a poco vemos que el belén está recuperando su lugar y que los Reyes Magos vuelven a ser lo que eran, antes de que Papá Noel y otros personajes similares se pusieran de moda».

En la muestra se pueden contemplar nacimientos de Estados Unidos, Perú, Bélgica, Francia, Italia, Japón... y una réplica del Palacio de Guevara de Lorca.

La procesión del Resucitado recorre esta mañana el casco antiguo

La procesión de Jesús Resucitado, que recorre durante la mañana de hoy las calles del casco antiguo de la ciudad, es la última del ciclo. El cortejo saldrá a las 11.30 horas de la colegiata de San Patricio, sede de la Archicofradía de Jesús Resucitado y Nuestra Señora de la Encarnación y Asunción.

El itinerario a seguir incluye las calles de Selgas, Fernando el Santo, Alfonso el Sabio, plaza de la Concordia, Corredera y Álamo, para retornar finalmente al templo, sobre las 13 horas. Al finalizar el desfile habrá una misa solemne a la que acuden representaciones de los pasos Encarnado, Morado, Negro, Azul y Blanco.

Un acto previo al inicio de la procesión, que tiene lugar en la plaza de España, es el encuentro del Resucitado. Una soberbia talla del escultor Roque López, con la Virgen de la Encarnación y Asunción, que anoche fue trasladada —como es tradición— hasta las ruinas de la iglesia de Santa María, donde ha recibido veneración de sus fieles durante toda la noche.

En la procesión de esta mañana, además de arrojar flores al paso de las imágenes, miembros de la Asociación Belenista lanzarán desde los balcones del itinerario las típicas aleluyas, que son estampas alegóricas a varios motivos religiosos, una costumbre muy arraigada en este tipo de celebraciones y que esta asociación quiere recuperar.



La Asociación Belenista escenifica mañana en la plaza de España la quema de Judas

PILAR WALS • LORCA

La Asociación Belenista de Lorca llevará a cabo mañana por la noche en la plaza de España la quema del Judas, una tradición que recuperó el pasado año y que volverán a repetir después del éxito que tuvo en la pasada edición. El acto tendrá lugar a las 21.00 horas y consiste, según su presidente, Trinidad Mondéjar, «en la quema de un muñeco con

forma humana preparado al efecto. Este irá provisto de una pequeña traca que explotará y producirá unos pequeños fuegos de artificio».

A continuación se celebrará la procesión de la Virgen de la Encarnación, titular de la Archicofradía de Jesús Resucitado, que será llevada a hombros desde la Colegiata de San Patricio a la iglesia de Santa María, desde

donde bajará el Domingo de Resurrección para realizar el tradicional encuentro con Jesús Resucitado.

Durante la procesión del próximo domingo, la Asociación Belenista lanzará las típicas aleluyas, estampas alegóricas a varios motivos religiosos, que antaño se lanzaban desde los balcones por donde transcurría la procesión.