



**Asociación Belenista  
de LORCA**

**MEMORIA DE  
ACTIVIDADES  
2021-22**

# MEMORIA DE ACTIVIDADES 2021-22

Los días 7 y 8 de enero, se realizó el desmontaje y el guardado de figuras y elementos escenográficos del belén del 2020, el cual supuso un rotundo éxito, en cuanto a críticas y comentario emitidos por la prensa, tanto escrita como digital, y dada la situación de la pandemia de Covid-19 que se seguía padeciendo, y a las prescripciones y normas emitidas por las autoridades sanitarias regionales, se dejaron en suspenso las actividades en el taller hasta que se pudiese reunir las personas no convivientes en lugares cerrados, normativa que también nos influyó.

## NUEVOS LOCALES SEDE-TALLER DE LA ASOCIACIÓN BELENISTA

El día 5 de febrero 2021, respetando las normas vigentes de distancia, protección personal (mascarilla)



e higiene de manos con hidroalcohólico, la Junta Directiva de la Asociación Belenista de Lorca, celebró reunión en los nuevos locales, el día 5 de marzo, cedidos y acondicionados para sede y taller, por el Ayuntamiento, los cuales están situados en los bajos del Colegio Ana Caicedo, situados en la calle, Francisco Escobar Barberan, nº. 35, con el fin de tomar diversos acuerdo de cara a la continuidad de la presidencia y su junta de gobierno, hasta que se pueda celebrar la Asamblea General Ordinaria, cuando las autoridades competentes regionales flexibilicen las normas que atañen al número de



personas que se pueden juntar, debido a la pandemia de "Covit-19", como así mimo, el tratar asuntos relevantes sobre algunas propuestas que se debían consensuar y aprobar.

El presidente en funciones, Manuel Sevilla Miñarro, felicitó al grupo de socios, que durante los meses de enero y febrero, han distribuido, y decorado las distintas dependencias: Taller, almacén y oficina. Los socios que han realizado el

meritorio trabajo de adecentamiento, después de dejar depositados todos los enseres, figuras, maquetas y materiales de la antigua sede y del “Belén Municipal” del año 2020, a principios del 2021, han sido los que siguen: Miguel Ángel Hernández Albadalejo, Tomas Mateo Caro, Miguel Navarrete López, Ignacio González Sánchez, Alfonso y Alejandro Martínez.



## 15 DE MES DE MAYO- NOCHE DE LOS MUSEOS

El día 15 de mayo, se celebró en Lorca la “Noche de los Museos”, siendo convocados por la concejalía de cultura del Ayuntamiento de esta ciudad, entre otras muchas entidades culturales y artísticas, para participar en este evento, con la apertura al público de nuestro “Museo del Belén de Lorca, ermita de San Roque”,



en horario de 18,15 a 21 horas, al cual acudieron unas cincuenta y cinco personas, la mayoría de ellas con reserva previa, en turnos de visita de 30 minutos, los cuales no podían superar las diez personas, cumpliendo con las recomendaciones sanitarias del plan de contingencia Covid-19, suministrándoles gel hidroalcohólico a la entrada del museo, y advirtiéndoles de que guardaran la distancia de seguridad, por parte del personal especializado de la asociación que fueron los encargados de explicar el contenido y relato expositivo.

Los visitantes pudieron contemplar los distintos montajes belenistas, tres de ellos monumentales, destacando específicamente el hebreo presidido por el Templo de Jerusalén y el costumbrista lorquino con la impresionante maqueta de la colegiata de San Patricio y su entorno



monumental, como así mismo, la recreación de la puerta Babilónica de Ishtar con el cortejo de los Magos y la colección de misterios de la Natividad, con figuras exclusivas a palillo, policromadas y estofadas, del escultor oriolano Ramón Cuenca Santo. Al término de la visita, los participantes podían hacerse unas fotos de recuerdo en el "Face in hole display" de dos personajes del Belén.



las cuales estaban en un avanzado estado de terminación.

Durante los meses de verano, se mantuvo abierto el taller, para seguir con los trabajos preparatorios del próximo belén municipal, donde se estuvieron realizando dos maquetas de templos romanos y otras de viviendas de estilo hebreo,

## VISITA DIRECTORA GENERAL DE ARTESANÍA

Pasados los meses veraniegos, el día 15 de septiembre, recibimos la visita de Doña Sonia Moreno Martínez, Directora General de Consumo y Artesanía, con el fin de concretar detalles de cara a la realización por parte de nuestra asociación, de un belén bíblico monumental, cuya maqueta original se está realizando en la sede cedida por el ayuntamiento lorquino, situada en parte de los sotanos del colegio público “Ana Caicedo”, la cual, se instalará en estas próximas navidades del 2021, en el Palacio de San Esteban de Murcia, sede del Gobierno Regional, siendo la segunda vez que realizaremos el montaje belenista, la anterior se produjo en el año 2018.

También se aprovechó la visita, para mostrarle el “Museo del Belén de Lorca”, el cual tenemos instalado en la ermita de estilo mudéjar, de san Roque y San Sebastián, quedando gratamente entusiasmada, haciéndonos numerosos elogios por todo lo que en dicho museo se expone, y nos mostró su disposición en colaborar con nuestra asociación en todo aquello que atañe a la conservación de la artesanía y la divulgación del belenismo en general.



## TRASLADO DE MATERIALES ESCENOGRÁFICOS.

El día 20 de septiembre, se trasladaron las maquetas que teníamos depositadas en la Asociación de Vecinos del Barrio de San Cristóbal, las cuales correspondían en casi su totalidad, a la escenografía que montamos para la realización del Belén Monumental que instalamos en la sede de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, en año 2018. También se trasladaron parte de los materiales escenográficos que guardábamos en los almacenes municipales del barrio de San Antonio, con el fin de reciclar materiales de cara a los montajes de belenes que teníamos comprometidos.

# FESTIVIDAD DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, PATRÓN DE LOS BELENISTAS

El día 4 de octubre, festividad de san Francisco de Asís, patrón de los belenistas de todo el mundo, como viene siendo habitual desde hace ya una veintena de años, celebrarnos esta efeméride con una Eucaristía en la



antigua colegiata de San Patricio, a las 20 horas, cuya ceremonia religiosa fue oficiada por el párroco de la misma, el Rvdo. D. Nicolás Poyato, a la que asistieron los concejales del concejo lorquino: María Ángeles Mazuecos y Francisco Javier Martínez, como así mismo, la



presidenta de la Hermandad del Señor Resucitado: Irene Mondéjar y el presidente de la Hermandad de la Santísima Virgen de la Aurora: Nicolás Galiano. Asistieron al acto religioso, un nutrido grupo de miembros de la Directiva de la Asociación Belenista, encabezados por el presidente D. Manuel Sevilla, como así mismo, socios y simpatizantes, entre ellos, miembros de la asociación lorquina “Paz y Bien”.

Para la celebración religiosa, se colocó en el lado izquierdo del altar mayor, una pintura en tabla del santo de Asís, sobre un trípode, adornado en su base, con delicadas telas y flores, y se contó con la participación de varios socios, los cuales leyeron las distintas lecturas de la misma y participaron en el acto de las ofrendas, entre las que destacó un portal de Belén, con figuras de artesanía belenista murciana.



Al finalizar el acto, los asistentes leyeron en voz alta, la oración de san Francisco, la cual había sido impresa en estampas y señaladores de libros que se repartieron al comienzo de la celebración. Como colofón del acto, las autoridades y socios asistentes a la celebración, posaron para una foto recuerdo de la efeméride.



El día 8 de Noviembre la Junta Directiva, mantuvo una reunión, con el fin de concretar las actividades a realizar de cara a la inminente Navidad, donde se tomó el

acuerdo de realizar todos los actos programados, excepto el concurso de belenes, por ser una actividad que lleva implícita las visitas personales de los jurados a las entidades, centros y viviendas particulares, lo cual, por la situación de pandemia que se padecía, no era aconsejable hacerlo..

El día 13 de noviembre, una vez terminada la maqueta de 36m<sup>2</sup> del belén monumental a instalar en el Palacio de San Esteban, sede de la de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, se procedía a cargar en un camión los materiales y escenografías, los cuales había que trasladar a la citada sede para comenzar con la instalación del belén monumental.



La realización del mismo, se llevó los días 13 y 14 de este mes, con la colaboración inestimable de varios socios, los cuales se trasladaron a Murcia esos dos días en su coches particulares, y



realizando dos jornadas bien largas, desde la mañana a la tarde noche, con el fin de terminar la maqueta lo antes posible, sin mermar la calidad del montaje.

## ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

El día 25 de noviembre, jueves, y después de cumplir los plazos y el anuncio y comunicado preceptivo a los socios, a las 20 horas en segunda convocatoria se celebró la Asamblea General Ordinaria la cual se tenía que haber realizado en el mes de marzo, la cual, por las normas emitidas desde los organismos de gobierno regionales que se tenían que cumplir en materia de aforos, dada la pandemia de Covid, se realizó en los locales municipales del Huerto Ruano.

Entre los acuerdos que se tomaron y que están reflejados en el acta correspondiente, y que eran preciso tener el acuerdo de la mayoría presente, encaminados a la aprobación del programa de actividades, y concesiones de galardones y distinciones para la presente campaña navideña, entre otros acuerdos.





## PARTICIPACIÓN EN MUESTRA BELENISTA

Con acuerdo de la Junta Directiva, y a petición de la Dirección General de Artesanía de la Región de Murcia, se participó en la exposición de los Centros Regionales de Artesanía, bajo el título "Belenes de la Región de Murcia, con una maqueta de la iglesia del barrio de San Cristobal de Lorca, expuesta en el Centro de Artesanía de Murcia, la cual, según testimonios de los empleados, llamó mucho la atención, siendo elogiosos los comentarios emitidos hacia ella por los museo de la muestra.

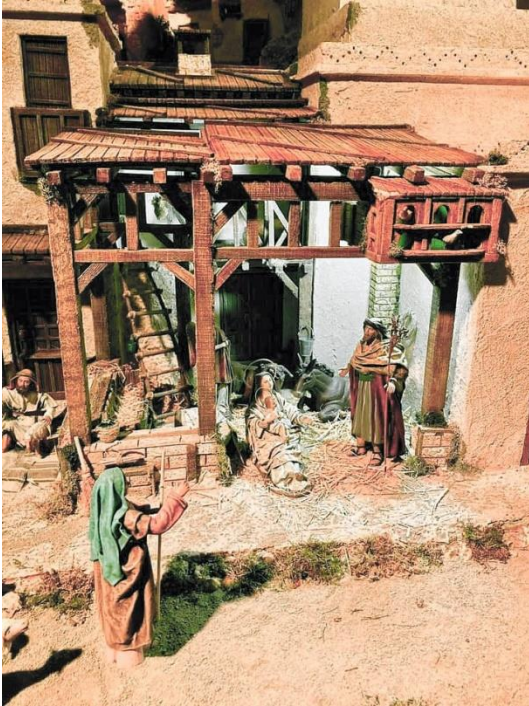


## INAUGURACIÓN BELEN MONUMENTAL PALACIO DE SAN ESTEBAN, MURCIA

El día 9 de diciembre, a las 8,30 horas de la noche se llevó a cabo la inauguración del belén

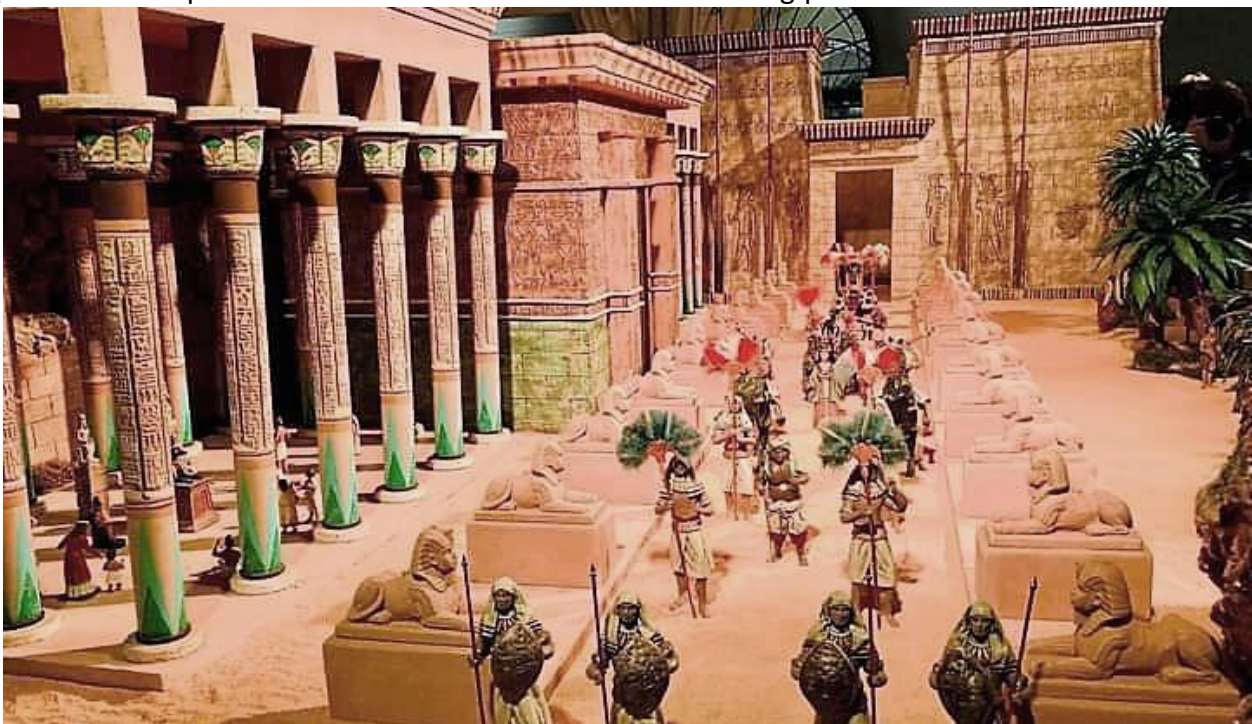


instalado en el palacio de San Esteban, sede de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia cuyo presidente de la institución, el Excmo. Sr. D. Fernando López Miras quien lo inauguró, tras una alocución sobre la tradición del belenismo en Murcia, ofreciéndole la palabra el Obispo de la Diócesis de Cartagena, Rvdmo. y Excmo. D. Juan Manuel Lorca Planes, que dirigió unas palabras a los asistentes. El acto estuvo amenizado con la interpretación de varios villancicos interpretados por la Coral Buena Buena Ventura del Colegio Capuchinos de Murcia. El belén se pudo visitar de lunes a viernes por la mañana y tarde, excepto sábados y domingos que sólo se podía hacer por la tarde.



El conjunto escenográfico se articula en torno a la Palestina del siglo I, destacando los poblados de Nazaret y Belén así como el Monte Carmelo. Mención especial merece la gran representación de la estancia de la Familia Sagrada en Egipto.

Esta temática ha sido trabajada por el equipo artístico- técnico de taller, recreando la ciudad de Edfu , con el espectacular templo de Horus, dios halcón hijo de Osiris e Isis , que fue construido en el año 237a.C por Ptolomeo III . Sus muros servían de hogar para el dios, pero también se organizaba la “fiesta del bello encuentro” en la que una vez al año la diosa Hathor se veía con Horus en su morada sagrada. La estatua de la diosa era transportada en un barco de ceremonias hasta encontrarse con Horus que la aguardaba en el templo. Esta procesión , con todos los elementos ceremoniales, transita a lo largo de una espectacular avenida de esfinges realizadas específicamente para esta ocasión así como la colosal fuente egipcia excavada en la roca .



## BELÉN CENTRO COMERCIAL ALMENARA



En colaboración con el Centro Comercial “Almenara”, que nos solicitó el que se pusiera un belén en sus instalaciones, y gracias a la excelente predisposición del Maestro Belenista Ignacio Simón Sevilla, pudimos llevar a cabo esta actividad navideña.

Su inauguración coincidió con el encendido extraordinario navideño de este centro comercial, la cual se hizo el día 26 de noviembre, siendo por ello, el primer belén de la Navidad que se instalaba en Lorca. Al acto acudieron, entre otros, la directora del Centro Comercial Parque Almenara, Rosana García Méndez; el presidente de la Asociación de Belenistas, Manuel Sevilla Miñarro; y el autor del mismo y su señora, Ana Martínez Díaz, que es la que ha dirigido los trabajos, de la maqueta instalada en un escaparate de este centro, de cuatro metros de largo por dos de ancho y una altura que en la parte más alta supera el metro y medio, en ella, se podían ver todas las escenas principales desde la Anunciación a la visitación; pidiendo posada, el censo, la anunciación a los pastores, el nacimiento, la presentación en el templo, la huida a Egipto y la vuelta a Nazaret.

En el acto de inauguración la directora del centro dijo entre otras palabras: “Queríamos tener un belén y gracias a la Asociación Belenista está aquí. Hoy es una noche muy especial porque hemos encendido toda la decoración navideña que ha coincidido con el ‘Black Friday’ y tenemos también a la Asociación Down Lorca vendiendo sus calendarios solidarios. Creo que es un inicio de la Navidad muy bonito”.

## PRESENTACIÓN DE ACTOS



El día 9 de diciembre el alcalde de Lorca, Diego José Mateos, acompañado por nuestro presidente, Manuel Sevilla, presentó la programación organizada por este colectivo con motivo de las fiestas navideñas, que han programado en colaboración con el Ayuntamiento de Lorca, y diferentes concejalías.

El Primer edil que estaba acompañado por las concejalas: María Ángeles Mazuecos Moreno, de cultura y Antonia Pérez Segura, de educación, felicitó a la Asociación de Belenistas de Lorca por su incansable trabajo y por su empeño por mantener vivas esta tradición belenista tan arraigada en nuestra región, en la que podemos disfrutar de verdaderas joyas en forma de nacimiento. Y un año más, como reconocimiento a ese incansable trabajo, la Asociación Belenista vuelve a realizar, además de nuestro belén municipal, el del palacio de San Esteban de Murcia”, terminando, animando a todos los lorquinos y lorquinas a participar en una programación diseñada con tanto cariño para disfrutar de unas fechas tan especiales y entrañables como es la Navidad”.

Por su parte, Manuel Sevilla, presidente de nuestra asociación, destacó el que el belén municipal, “vuelve a ocupar la parte central del patio porticado del palacio de Guevara, en una superficie de 36 metros cuadrados, en los que se muestran las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo”, y que estaría presidido por dos espectaculares templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano.

**Asociación Belenista de LORCA**

# Navidad 2021



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES DICIEMBRE

**Día 12 • A las 12.00h.**  
Inauguración del **BELÉN MONUMENTAL MUNICIPAL** en el Palacio de Guevara.

**Día 22 • A las 10.30h.**  
**INICIACIÓN VISITAS AL MUSEO DEL BELÉN**  
Ermita de San Roque. Consultar horarios en programa de mano o Internet.

**Día 19 • A las 11.30h.**  
**BENDICIÓN DE LAS FIGURAS DEL NIÑO JESÚS**  
que se colocan en los belenes particulares. Lugar: Iglesia de Nuestra Señora del Carmen.

**Día 26 de diciembre • A las 12.30h.**  
"CORAL AMADEUS"  
• A las 19h.  
"COROS Y DANZAS DE LORCA".  
Día 27 de diciembre • A las 18.00h.  
"CORAL SANTA CECILIA"  
Día 28 de diciembre • A las 19.30h.  
"COROS Y DANZAS VIRGEN DE LAS HUERTAS"

**Día 2 de enero 2022 • A las 18h.**  
"HERMANDAD DE LA AURORA"  
A las 18.30h.  
"ESCUELA JUVENIL DEL TROVO LORQUINO"

**Día 4 de enero 2022 • A las 20.00h.**  
**ACTO DE EXALTACIÓN BELENISTA**  
Entrega de galardones y distinciones: Socio de Honor al periódico "La Opinión de Murcia", BELENISTA DEL AÑO Centro Regional de Artesanía de Lorca y el Trofeo "SAN FRANCISCO" a la "Peña La Jarapa" así como la entrega de los premios a los ganadores del XV Concurso de "TARJETAS NAVIDEÑAS PARA ESCOLARES DE PRIMARIA"  
NOTA: Para más información, visitar página web: [www.belenistasdelorca.com](http://www.belenistasdelorca.com)



Después de una detallada explicación sobre los actos a desarrollar, donde destacó, la continuidad del concurso de "Tarjetas Navideñas para Escolares de Primaria", que llega a su XV edición, como así mismo, la "Ruta de Belenes", que se ha programado por primera vez y, los mini conciertos de villancicos bajo el enunciado, "Cantando ante el Belén", que llevarían a cabo distintas agrupaciones vocales y grupos musicales.

En el acto se presentaron todos los materiales propagandísticos: Cartel y folletos con la programación, como así mismo, las bases para participar en el XV "Concurso Tarjetas Navideñas", para escolares de primaria.

Todo este material, fue diseñado por el socio José Antonio Ruiz Martínez

## XV Concurso tarjetas navideñas



Para escolares de primaria

Asociación Belenista de LORCA

edu Murcia Regional de Artesanía  
Consejería de Educación

Virgen del Alázar

[www.belenistasdelorca.com](http://www.belenistasdelorca.com)


Se convoca al alumnado de los colegios de Lorca y pedanías a participar en el XV Concurso de Tarjetas Navideñas para escolares de primaria, organizado por la Asociación Belenista de Lorca.

### BASES:

- Podrá participar el alumnado que curse enseñanza primaria.
- Deberán confeccionar un dibujo navideño tipo tarjeta con las siguientes características:
  - El tamaño de la cartulina 21x15 cm.
  - En la misma se reflejará con los diversos medios y técnicas artísticas, como mínimo un Nacimiento formado por San José, la Virgen y el Niño Jesús, pudiéndose añadir la ambientación que se desee.
  - En la parte de atrás del dibujo se indicará el nombre y los apellidos así como la edad, el colegio, el curso y teléfono de contacto.
- Fecha de entrega: El límite máximo de presentación del trabajo será hasta el día 22 de Diciembre de 2021.
- Lugar de presentación: Los trabajos se presentarán en el Palacio de Guevara (Belén Municipal).
- El jurado estará compuesto por miembros de la junta directiva, artistas y docentes, designados por la Asociación Belenista de Lorca.
- Premios: se otorgarán a aquellas obras de las presentadas que por mayoría de votos del jurado se crean merecedoras de dicho galardón.
- Criterios de valoración: Se valorará la originalidad, colorido, limpieza y presentación.
- Premios: Se entregarán 3 premios por cada curso de primaria, y los acésit que el Jurado estime oportuno.
- La entrega de premios se realizará el día 4 de Enero de 2022 a las 20 horas, en el Centro Cultural de la Ciudad, al que podrán asistir los premiados y dos acompañantes, debido a la pandemia de Covid.
- Las obras ganadoras se exhibirán públicamente en el patio porticado del Palacio de Guevara, sede del "Belén Bíblico Monumental Municipal", siendo avisados los premiados, para la recogida del premio otorgado.
- La Asociación se reserva el derecho de emplear, propagar o difundir las reproducciones de los premios, por medio de escaneo o foto de las tarjetas premiadas.

Dibujo de portada, primer premio, en el XIV concurso de tarjetas del año 2019, en la modalidad, alumnos de 5º de primaria del Colegio Público San Perabando de Lorca, realizada por Ana Sánchez Gómez.

## Navidad 2021



### DICIEMBRE

**Día 12 • A las 12.00h.**  
Inauguración del Belén Bíblico Monumental Municipal, en el Palacio de Guevara.

**Día 13 • A las 10.30h.**  
Iniciación visitas al Museo del-Belén. Ermita de San Roque.

**HORARIO:**  
Del 13 de Diciembre al 23 de Diciembre de 2021: De 10.30h a 13.30h. (Sábado 18 y Domingo 19 cerrado).  
Del 24 de Diciembre de 2021 al 6 de Enero de 2022. Todos los días, incluidos Domingos y festivos:

**MAÑANAS:**  
De 11.30h. a 13.30h.

**TARDES:**  
De 17.30h. a 20h. Excepto el 24 y 31 de diciembre, solo por las mañanas de 11.30h a 13.30h.

Visitas de escolares al Belén Monumental Municipal.

### CANTANDO ANTE EL BELÉN

Grupos corales, rondallas y cuadrillas lorquinas interpretarán villancicos, melodías y coplas navideñas en el Belén Municipal, situado en el patio porticado del Palacio de Guevara.

**Día 26 de diciembre • A las 12.30h.**  
"CORAL AMADEUS"  
• A las 19h.  
"COROS Y DANZAS DE LORCA".  
Día 27 de diciembre • A las 18.00h.  
"CORAL SANTA CECILIA"  
Día 28 de diciembre • A las 19.30h.  
"COROS Y DANZAS VIRGEN DE LAS HUERTAS"

### ENERO

**Día 4 • A las 20.00h.**  
**ACTO DE EXALTACIÓN BELENISTA**  
en el Centro Cultural de la Ciudad, con la entrega de las distinciones:  
Socio de Honor, al periódico "La Opinión" de Murcia.  
"Belenista del Año", al Centro Regional de Artesanía de Lorca  
Trofeo "San Francisco", a la "Peña La Jarapa"  
así como la entrega de los premios a los ganadores del XV Concurso de "Tarjetas Navideñas para escolares de primaria."

### LOS ESCOLARES LORQUINOS DIBUJAN NAVIDAD Y EPIFANÍA

### CONVOCATORIA DEL XV CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS

para escolares de Primaria del término municipal de Lorca, cuyo plazo de presentación de trabajos finaliza el día 22 de diciembre de 2021. Las bases se pueden recoger en el Centro Cultural, Centro de Artesanía de Lorca y Palacio de Guevara.

Asociación Belenista de LORCA

Miembro de la Federación Española de Belenistas

cul Concejalía de Cultura, Universidades e Innovación

eco Concejalía de Economía, Industria, Comercio, Artesanía e Empresas Públicas

edu Concejalía de Educación

tur Concejalía de Turismo

Virgen del Alázar

LORCA CENTRO REGIONAL DE ARTESANÍA

Asociación Belenista de LORCA

PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Del 12 de Diciembre de 2021 al 4 de Enero 2022

[www.belenistasdelorca.com](http://www.belenistasdelorca.com)

# INAUGURACIÓN DEL BELÉN MONUMENTAL MUNICIPAL

El día 12 a las 12 horas de la mañana, se inauguró el “Belén Monumental Municipal”, elaborado por la asociación un año más, el cual ocupaba la parte central del patio porticado del palacio de Guevara con una superficie de 36 metros cuadrados donde se representaron las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.



El acto estuvo presidido por el alcalde, Diego José Mateos Molina; la concejal de Cultura, María Ángeles Mazuecos; y el director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, ITREM, Juan Francisco Martínez Carrasco, como también la Directora General de Consumo y Artesanía Sonia Moreno Martínez y varios concejales de los grupos representativos de los partidos políticos, excepto Izquierda Unida, socios y lorquinos, en un número limitado, dadas las especiales circunstancias que se padecían a causa de la pandemia de Covid-19 .

Por su parte, el presidente de nuestra asociación pronunció las palabras siguiente:

El presente año 2021 la Asociación Belenista de Lorca realiza dos magnos belenes: el regional en el Palacio de San Esteban de Murcia y el que hoy inauguramos en este palacio de Guevara amén de un amplio programa de actividades. Decir que el próximo año 2022 hará 25 años en que la asociación realiza esta actividad símbolo máximo de la navidad. Entramos pues en las bodas de plata de nuestra actividad belenística.

Ello supone aglutinar una serie de sentimientos en una trilogía que abarca: obligada gratitud, sano orgullo y alta responsabilidad.

Gratitud que expresamos al Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad en la persona del Sr. Alcalde por la constante colaboración que hace posible la realización tanto del belén como de las actividades.



Así mismo el que se nos otorgue la misión y confianza para el montaje de esta escenificación navideña nos crea un sano orgullo que recorre las venas de los que componemos esta asociación por lo que supone reconoce el denodado esfuerzo de este pequeño, pero entusiasta grupo de personas que fieles a su marco estatutario trabajan por hacer más ostensible la conservación, fomento y promoción del belenismo en su variada gama de aspectos como son el religiosos, cultural y artístico, así como la tradicional costumbre de poner el belén como enseña máxima de las celebraciones navideñas.

No es menor el sentido de responsabilidad que lleva consigo el montaje del belén en este lugar de alta raigambre histórica. Ello ha supuesto para nosotros un reto donde había que hacer valer toda una serie de cualidades que anidan en el alma del belenista como son, entre otras: la imaginación, la creatividad, lo artesanal, la dedicación sin límites de tiempo, marcar el detalle, porque el belenista trabaja con el corazón para hacer que el belén sea la casa de todos.



El Belén que aspira a ser declarado como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad, para lo cual se solicitará la adhesión de las diversas instituciones públicas y privadas va más allá de lo que representa el Misterio acaecido en la ciudad de Belén hace ya más de dos mil años. En su genuino sentido el nacimiento de Jesús significa que la divinidad se engarza en la humanidad y la humanidad se engarza en la divinidad. Sin desdibujar su verdadero sentido la manifestación belenística se abre y desarrolla en un abanico de amplias perspectivas, ya que

constituye catequesis para el creyente, pedagogía para escolares y fuente de inspiración para todo tipo de actividad cultural y artística, inmerso en la tradición y con gran arraigo popular.

Ciñéndonos al belén que hoy inauguramos, representa el mismo las escenas sacras más representativas del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo articulada en torno a la Palestina del siglo I, destacando los poblados de Nazaret y Belén.

Desde su visión histórica de la civilización romana a la que en este año le damos preeminencia, podemos observar dos espectaculares templos escalonados, recreados según la hechura romana con las características propias de este estilo artístico. En uno de ellos se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús.

El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C. Es un templo elevado sobre pódium de influencia etrusca y cuyo original se encuentra en Nimes.

El otro conjunto escenográfico lo conforma el puerto de Magdala en el mar de Galilea, en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar cuyo descubrimiento se produjo en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan y desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio

Los elementos integradores de este conjunto monumental han sido investigados con documentación de la época y tras un proceso de creación y diseño original.

Este contraste entre el poder y humildad del pesebre, muestra la esencia de Jesús que lejos de engrandecerse según su condición divina y humana al pertenecer a la estirpe del rey David se empequeñece y alejándose de las glorias mundanas representadas en el imperio de Roma, adquiere la categoría de los desfavorecidos de la sociedad, elevando así la condición humana con su redención.

Además Jesús nace bajo la Pax Augusta, paz asentada sobre la fuerza de las legiones y la esclavitud. La paz de Jesús hacia todos los hombres de buena voluntad tiene su anclaje en la libertad y la fraternidad.

Nuevos retos y proyectos: Ampliación del Museo del Belén de San Roque y espacio para colocar toda la recreación bíblica y costumbrista.

No quiero terminar esta intervención sin hacer un reconocimiento explícito al grupo de componentes de la Asociación Belenista de Lorca, que con un gran esfuerzo, altruismo y generosidad han hecho posible esta obra singular. Sin ellos hubiera sido imposible realizarla.

En este sentido quiero que tengamos un afectuoso y fraternal recuerdo hacia Andrés Martínez Romero, últimamente fallecido y cuya viuda y familiares hoy nos acompañan. Andrés fue el primer maestro belenista de esta asociación, algo le debemos el que hoy estemos aquí. Andrés fue un hombre comprometido con los problemas de su barrio de San José. Buen esposo y padre, o la educación de sus hijos de lo que doy fe porque tuve la satisfacción de ser profesor de los mismos. Por eso, finalizaremos esta inauguración colocando una rosa blanca ante el niño redentor evocando su memoria, porque Andrés goza de una eternidad donde no hay ni angustia, ni llanto ni dolor.



Al término de estas palabras se le ofreció a la esposa del fallecido la rosa blanca, la cual depositó delante del "Portal de Belén". Emotivo acto que recogió los aplausos de todos los presentes en la inauguración.



Para terminar, siguió diciendo: Por último decir que trabajemos por conservar, fomentar y promocionar el belenismo en todos sus aspectos: religiosos, culturales y artísticos, pongamos el belén en todos nuestros hogares. Estamos en un mundo globalizado, de amplio espectro intercultural, nada que objetar a ello pero que la interculturalidad no ahogue

nuestras tradiciones y esencias: el belenismo es una de ellas.

Muchas gracias por su atención y Felices Pascuas y Próspero Año Nuevo.

Una vez concluida la intervención del Presidente, el Alcalde de Lorca, Diego José Mateos, expresó el que, con la inauguración del belén municipal arranca la Navidad en la ciudad. "Quiero agradecer





y darle la enhorabuena, una vez más, a la Asociación Belenista de Lorca por el trabajo tan espectacular que realizan. Un belén de más de 400 piezas que reproduce históricamente, fielmente, todos y cada uno de los elementos que tiene”. Y recordó que permanecería abierto durante toda la Navidad para poder ser visitado por lorquinos y visitantes. “El año pasado acudieron cerca de 30.000 personas y esperamos que este año se pueda llegar a esa cifra e incluso superarla”. También dijo que la Asociación de Belenistas “no solo realizaba este belén, sino que habían realizado también el de la Comunidad Autónoma, el del Palacio de San Esteban.



El presidente, invitó al primer mandatario de la ciudad y a las autoridades que habían acudido a la inauguración, a recorrer el belén, ofreciéndoles toda clase de explicaciones sobre el motivo y montaje del mismo.

El acto estuvo amenizado como todos los años, por la “peña de la Jarapa” que con sus canticos y villancicos, pone la nota musical y nostálgica de los viejos sonos y coplas navideñas.

Por primera vez, dentro de la iluminación navideña, que coloca el ayuntamiento para decorar la ciudad, dispuso una guirnalda con forma de estrella, frente al palacio de Guevara, sede del belén municipal, como anunció de la presencia del mismo en este lugar, indicando días de permanencia, en una pancarta colocada en un lateral del edificio.





Socios que realizaron el montaje del "Belén Monumental Municipal 2021-22"

## DESCRIPCIÓN DEL BELÉN MONUMENTAL MUNICIPAL

El belén de este año, según el director artístico, José Carlos Gómez, se articulaba de la siguiente forma: “La diagonal del cuadrante la ocupan dos espectaculares templos escalonados, recreados según la hechura romana con las características propias de este estilo artístico. En la parte superior sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús.

El edificio se abre a una plaza a través de una pronaos de columnas de orden corintio monolíticas de granito, que sostienen un entablamento coronado por un frontón triangular , detrás de este enorme pórtico surge la magna cúpula, qué en su origen estuvo cubierta por tejas de bronce y



que esta coronada por un óculo que sirve para la iluminación y ventilación. A título de curiosidad diremos que La distancia entre el suelo y la parte más alta de la cúpula es igual a su diámetro, obteniéndose de esta manera una esfera perfecta en armonía.

El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C . Es un templo elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudoperíptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nimes.

El otro conjunto escenográfico lo conforma el puerto de Magdala en el Mar de Galilea , en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar cuyo descubrimiento se produjo en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio.

Este contraste entre el poder y humildad del pesebre, muestra la esencia de Jesús que lejos de engrandecerse según su condición divina y humana al pertenecer a la estirpe del rey David , se empequeñece y alejándose de glorias mundanas representadas en el Imperio de Roma, adquiere la categoría de los desfavorecidos de la sociedad, elevando así la condición humana con su redención.

# REPORTAJE BELÉN MONUMENTAL MUNICIPAL

Fotos: José A. Ruiz Martínez





















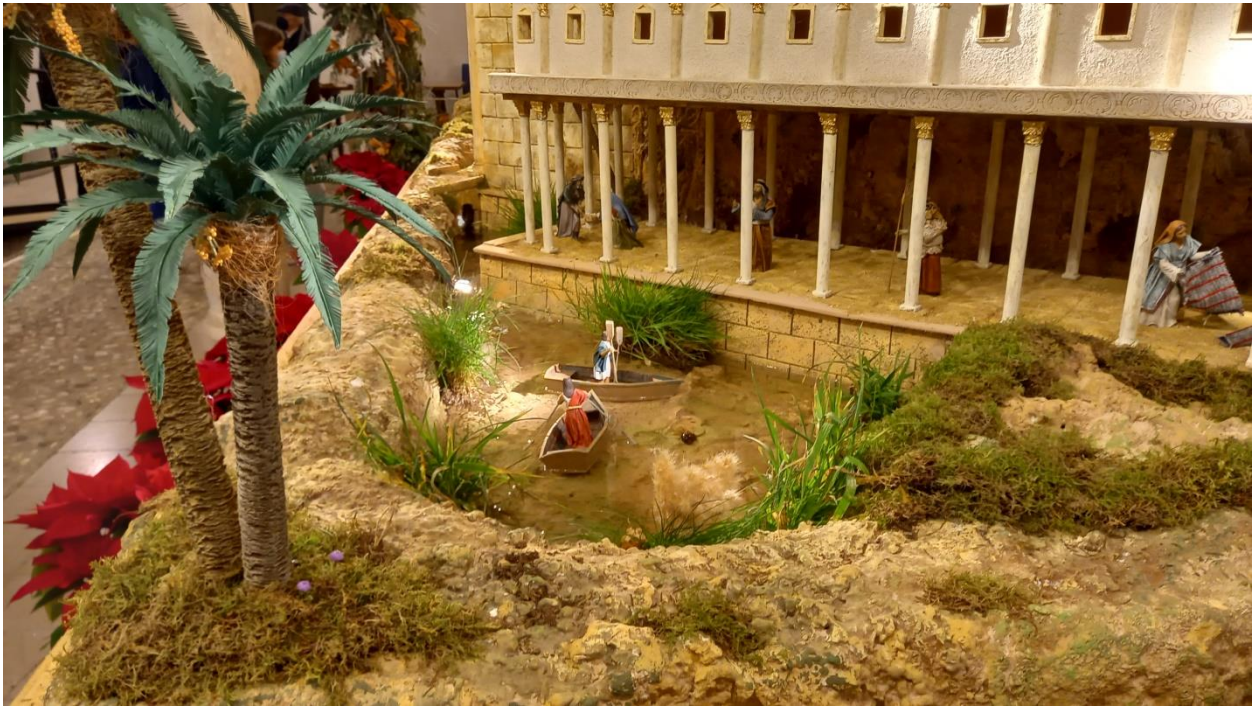






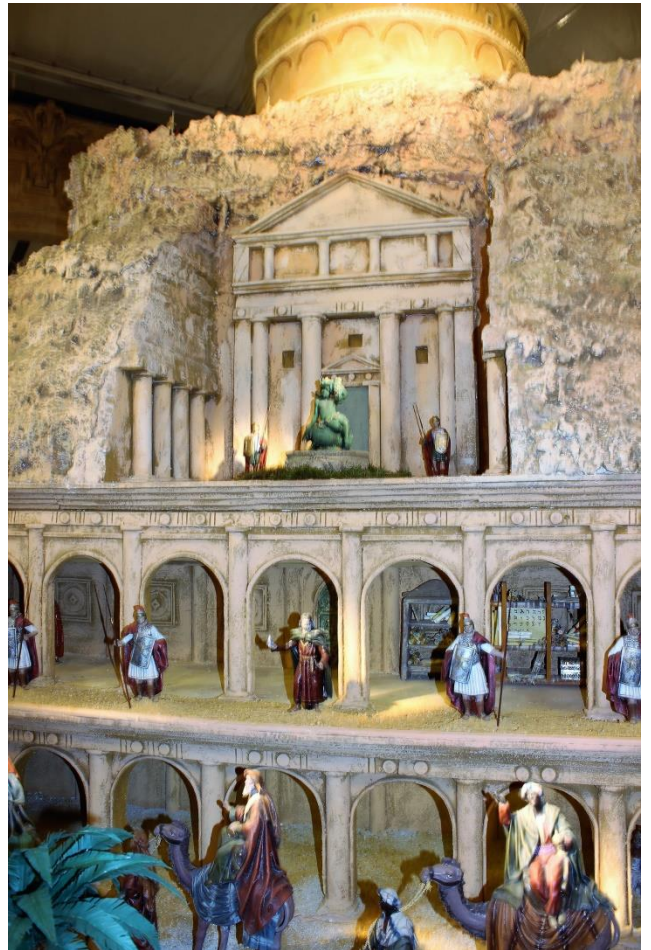
















## VISITAS AL MUSEO DEL BELÉN

El día 13 de diciembre, se iniciaron las visitas al Museo del Belén, situado en la ermita de San Roque y San Sebastián, en horario de por la mañana, con el fin de que los colegios de Lorca, pudieran visitarlo con sus alumnos, hasta el día 23.



A partir de esta fecha, el museo se abrió por las mañanas y tarde noche, todos los días, excepto el día 24 y 31 de diciembre, que sólo se hizo por la mañana.

Las visitas estuvieron atendidas por algunos socios y por una guía turística facilitada por la concejalía de turismo.



## RUTA DE LOS BELENES DE LORCA

El día 14 de diciembre fue presentada por parte de la concejal de cultura, María Ángeles Mazuecos, la “Ruta de los Belenes de Lorca”, de cuya organización se ha encargado el Ayuntamiento de Lorca, con la colaboración de la Asociación Belenista de Lorca, en la que se pudieron visitar 12 nacimientos, los cuales fueron: Belén Monumental Municipal del Palacio de Guevara; Museo del Belén de la Ermita de San Roque;

Paso Blanco; Santuario de Nuestra Señora de las Huertas; Parroquia de San Diego; Parroquia de Santiago; Parroquia de San José; Museo Arqueológico; Hermanas Clarisas; Paso Azul MASS; Parque Almenara y Asociación de Vecinos de la Viña, situado en el parque de esta barriada.

En el cartel anunciador del evento, publicado para su distribución, se reflejaban días de visita, horarios y dirección.

Esta ruta, según palabras de la responsable de cultura, se hacía con la intención de poder ofrecer tanto a los lorquinos y lorquinas como a todas aquellas personas que nos visiten con motivo de estas fechas navideñas a disfrutar de estas pequeñas y grandes tradicionales obras de arte, hechas con mucho esfuerzo y dedicación para poder recrear la historia y el nacimiento del niño Jesús” indicando que, era su intención de seguir manteniendo vivas nuestras tradiciones, como es el caso de todos lo referente a la instalaciones de los nacimientos con la esencia de siempre y el ambiente de antaño”.

**Belén Monumental Municipal**  
Mañanas: 11.00 - 13.30h  
Tardes: 17.30 - 20.30h  
Cierra: Tardes del 24 y 31 de Diciembre

**Museo del Belén de la Ermita de San Roque**  
Del 13 al 23 de Diciembre A partir del 24 Diciembre  
Mañanas: 10.30 - 13.00h Mañanas: 11.30 - 13.30h  
Tardes: 17.30 - 20.00h  
Cierra: Tardes del 24 y 31 de Diciembre

**Paso Blanco**  
Mañanas: 11.00 - 13.00h  
Tardes: 17.00 - 20.00h

**Santuario de Nuestra Señora de las Huertas**  
Tardes: 17.30h - 20.00h  
Festivos: 9.00 - 12.00h

**Parroquia de San Diego**  
De Martes a Sábados: 17.00 - 20.00h  
Domingos y Festivos: 10.00 - 13.00h

**Parroquia de Santiago**  
Mañanas: 11.30 - 13.30h  
Tardes: 17.30 - 20.00h

**Museo Arqueológico**  
De Martes a Sábado Domingos: 10.00 - 14.00h  
Mañanas: 10.00 - 14.00h Lunes cerrado  
Tardes: 17.00 - 19.00h  
25 de Diciembre, 1 y 6 de Enero, cerrado

**Hermanas Clarisas**  
Visita concertada en el teléfono: 968 47 77 73

**Paso Azul MASS**  
De Lunes a Sábado Domingos y festivos  
Mañanas: 10.00 - 14.00h Mañanas: 11.00 - 14.00h  
Tardes: 17.00 - 19.30h Tardes: 17.00 - 19.30h

**Parque Almenara**  
Según horario comercial

**Asociación de Vecinos de la Viña (Parque de La Viña)**  
Mañanas: 10.00 - 14.00h  
Tardes: 16.00 - 20.00h

**Parroquia de San José**  
De lunes a Sábados Domingos y festivos  
Tardes: 18.30 - 20.30h Mañanas: 11.30 - 13.30h

**Logo Ayuntamiento de Lorca**  
**Logo Asociación Belenista de Lorca**



## TOUR VIRTUAL “Y SE ARMÓ EL BELÉN”

El día 16 de diciembre, se presentó en la sede del Museo del Belén, por parte del vicealcalde de Lorca y concejal de Turismo y Artesanía, Francisco Morales, el tour virtual benéfico “Y se armó el Belén”, una iniciativa organizada por la concejalía de Turismo y la colaboración de nuestra asociación, con la cual, se pretendía reforzar el Museo del Belén de cara a su atractivo turístico en Navidad



La visita guiada virtual, la realizó el guía de Lorca Taller del Tiempo Enrique Richard que además, fue el encargado de la realización técnica de dicha visita virtual que, se realizó el jueves 23 de diciembre a las 17:30 horas, cuyos beneficios se donaron a las Residencias de Personas Mayores de Lorca. Además, el Museo del Belén contó con un guía turístico que informaba a los visitantes, contando para esta ocasión de un nuevo folleto turístico para promocionarlo



## BENDICIÓN DE LAS FIGURAS DEL NIÑO JESÚS

El domingo día 19 de diciembre como es ya una tradición iniciada en Lorca, por nuestra asociación, la iglesia del Carmen acogió la “Bendición de los Niños Jesús”, que los lorquinos colocan en sus Portales o Belenes.

Después de la celebración Eucarística, en la que participaron en las lecturas el presidente y algunos socios, cuya nave de la iglesia se vio repleta de feligreses, donde acudieron muchísimos niños que portaban sus figuras del Niño Jesús, las cuales fueron bendecidas al término de las misma, por el párroco Juan José Torroglosa.

Entre los asistentes que nos acompañaron y que también llevaron sus figuras, figuraron los concejales de Cultura, María Ángeles Mazuecos; de Hacienda, Isidro Abellán; y del Partido Popular, Francisco Javier Martínez.

Los niños que no habían llevado figuras, fueron obsequiados con un Niño Jesús pequeño, por parte del párroco de esta iglesia, con el fin de que pudieran participar del acto.

Como recuerdo del acto, al finalizar el acto, los socios y autoridades asistentes, se hicieron una fotografía con el párroco de esta céntrica iglesia,





## CANTANDO ANTE EL BELÉN

Como estaba previsto, el día 26 de diciembre, se comenzó con las actuaciones de los grupos corales y cuadrillas de pascua que se tenía previsto su actuación a lo largo de los días navideños, anunciados en programa y cartel. La primera en hacerlo fue la “Coral Amadeus, con un público muy



mermado de asistentes, ya que el aforo no permitía más de un 30%, a la misma se les entregó al finalizar su actuación, la cual fue muy brillante por los temas elegidos y la buena armonía de las voces, con un bandeja exclusiva de cerámica, entregada por el vice-presidente, Miguel Ángel Hernández Albadalejo, como reconocimiento y recuerdo a su actuación y altruista participación.

Esta actividad, lamentablemente hubo que suspenderse después de esta actuación, a petición de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento lorquino, debido a la subida de casos de Covid-19, en la región de Murcia y del escaso aforo que se disponía en el patio porticado del Palacio de Guevara, sede del belén municipal, el cual, quedaba muy reducido y solo podían entrar, según el cupo establecido del 30 por ciento, unas 17 personas, siendo los miembros de algunos grupos participantes, mayor de esta cantidad.



# XV CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS



Asociación Belenista  
de LORCA

C/ Mozarrón, N.º 2  
30800 LORCA - Murcia  
belenistasdelorca@hotmail.com  
Teléfono: 950-899617  
www.belenistasdelorca.com  
C.I.F.: G-73 006 922



Ministerio de la  
Federación  
Española de  
Belenistas

## GANADORES/AS DEL XV CONCURSO DE TARJETAS NAVIDEÑAS 2021

1.º Educación Primaria		
Premio	Nombre	Colegio
1.º	Claudia Navarro Ibáñez	Juan Navarro García (La Hoya)
2.º	Rihanna Fernández Egea	Ana Caicedo
3.º	Estrella Ruíz García	Ana Caicedo

2.º Educación Primaria		
Premio	Nombre	Colegio
1.º	Matías Rodríguez Arce	San Fernando
2.º	Felipe Dimas Amor	San Fernando
3.º	Marina Sánchez Martínez	Villaespesa

3.º Educación Primaria		
Premio	Nombre	Colegio
1.º	Alba Velasco García	Ana Caicedo
2.º	Antonio Martínez de Miguel Bisquert	Mercedarias
3.º	Nerea Pérez Alcázar	La Torrecilla

4.º Educación Primaria		
Premio	Nombre	Colegio
1.º	Irene Sánchez Cifuentes	Ana Caicedo
2.º	Mara Tomás Gómez	Villaespesa
3.º	Paola Lario Muñoz	San Francisco

5.º Educación Primaria		
Premio	Nombre	Colegio
1.º	Rodrigo Sánchez López	Villaespesa
2.º	Francisco Jódar Soler	San Fernando
3.º	Miriam Martínez Carrasco	Juan Navarro García (La Hoya)

6.º Educación Primaria		
Premio	Nombre	Colegio
1.º	Angelina Meritxel Carcelén Riofrio	Ana Caicedo
2.º	Carmen Morales López	Pasico Campillo
3.º	Claudia Sánchez Belmonte	San Fernando



## PRIMEROS PREMIOS



## ACTO DE EXALTACION BELENISTA

El día 4 de enero de 2022, se celebró el acto de exaltación belenista, donde la Asociación Belenista, hace reconocimiento público a las personas e instituciones que se han destacado en la promoción, difusión y mantenimiento de las tradiciones navideñas, y los premios de los concursos organizados, el cual estaba previsto celebrarlo en el Centro Cultural de la Ciudad “José María Campoy Camacho”, cuya ubicación y horario, hubo de ser modificado, a propuesta de la concejalía de cultura, ofreciéndonos la posibilidad de hacerlo en la carpa que el Ayuntamiento había instalado estos días navideños para celebrar todos los actos y conciertos programados, la cual presentaba los laterales abiertos, donde la ventilación era idónea, lo cual aceptamos.

El acto comenzó a las 6,30 de la tarde, con la salutación de nuestro presidente, Manuel Sevilla Miñarro, a las autoridades presentes, y donde expresó el que “ este año ha sido un año complicado



lleno de sobresaltos, algo agridulce, ya que, no hemos podido llevar a cabo el Pregón de Navidad, el concurso de belenes y tampoco la actividad de que teníamos programada, “Cantando ante el Belén”, de todas formas tenemos que estar contentos, ya que las actividades, excepto la musical, han constituido un rotundo éxito; El concurso de tarjetas navideñas, donde han participado mas de 1200 alumnos de primaria, correspondientes a 12 colegios que han mandado los dibujos de los alumnos que quisieron participar. El belén municipal, ha recibido infinidad de visitas, y hemos montado en Murcia el belén de San Esteban, sede del gobierno regional.

Seguidamente se procedió a la entrega por parte del presidente, de los galardones y reconocimientos, una vez que el secretario de la asociación, Juan Leal Martínez, leyó el acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el día 25 de noviembre del 2021, donde se recogía la aprobación de los mismos, por unanimidad de la totalidad de los socios asistentes a ella.

El primero galardón entregado fue, el de ‘Socio de Honor’, concedido al periódico LA OPINIÓN, “por la divulgación del Belén y el belenismo en nuestra Región y las actividades de nuestra asociación”, recogido por la periodista de este periódico, Pilar Wals Rúa, cuyo título fue un magnífico pergamino enmarcado.



Esta recordó que “llega la Navidad a Lorca cuando se inaugura el Belén monumental municipal del Palacio de Guevara que montan los Belenistas. Un monumento dentro de otro monumento”. y es entonces, cuando comienzan a escucharse los primeros cánticos de Pascua que interpreta la Peña La Jarapa, recordándonos aquellas fiestas de nuestros padres, de nuestros abuelos. Recordó también que llega la Navidad “cuando el horno del ‘convento de abajo’, de clarisas, comienza a hornear, roscos de naranja, alfajores, cordiales... Aromas que llegan hasta la ciudad a canela, anís, almendra. Esos recuerdos los asociamos cada año a los Belenistas de Lorca, gentes que no solo han recuperado la costumbre del belén, sino que han logrado que muchas tradiciones, la de la bendición de las figuras de los Niños Jesús, las tarjetas navideñas, los recorridos en familia por los belenes de la ciudad, vuelvan a nuestros días”.



En segundo lugar correspondió la entrega del trofeo “Belenista del Año” al Centro Regional de Artesanía el cual fue recogido por la directora general de Consumo y Artesanía de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Sonia Moreno Martínez. La cual destacó la labor que lleva a cabo el Centro Regional de Artesanía de Lorca para el fomento de la actividad artesanal de los profesionales del sector en la Región de Murcia.



Y en tercer lugar se hizo entrega al Presidente de esta agrupación musical, la “Peña La Jarapa”, del trofeo ‘San Francisco’, cuya distinción agradecieron con unas sentidas palabras, reconociendo que, era la primera vez que recibían un reconocimiento, después de los muchos años que llevan cantando en Lorca por navidad, reconociendo “que a nosotros lo que mejor se nos da es cantar”.



Seguidamente después de la lectura del acta del jurado calificador del XV “Concurso de Tarjetas Navideñas”, se procedió una vez que el presidente Sr, Sevilla invitara a las autoridades presentes a que le ayudaran a la entrega de los premios a cada uno de los niños que habían conseguido premio.



Al finalizar el acto, el alcalde recordó que “como ha dicho Pilar la Navidad llega a la ciudad cuando se inaugura el Belén municipal del Palacio de Guevara, pero en ese acto no puede faltar la Peña La Jarapa que cada año nos canta las Pascuas en ese día”.



## ACCIONES PROMOCIONALES Y DIVULGATIVAS



Dentro de las acciones que este año si hicieron, destacamos la publicación de un díptico con fotos y la explicación del belén expuesto en el palacio de Guevara, y el cartel anunciador de los principales actos, el cual se repartió por locales comerciales para su exhibición. También se editó el programa de actividades y las bases del concurso de tarjetas navideñas, todo este material, diseñado por el socio José Antonio Ruiz.

También se hizo publicidad del Museo del Belén, con un display, situado en el zaguán del palacio de Guevara, como así mismo, se publicaron nuevos folletos del museo, para información de los visitantes al mismo.

Durante los días que ha permanecido abierto el Belén Municipal Monumental Municipal, a los visitantes que mostraban interés, se les obsequiaba con un Nacimiento recortable para los niños que, teníamos expuesto, editado por la Federación Española de Belenistas para el año 2020, lo mismo que señaladores de páginas, con el calendario anual del 2022.



**IMAGEN DE LA NAVIDAD 2021**

Título:  
Navidad 2020

Presentado por:  
Asociación de Belenistas de Elche

Autores de la Fotografía:  
José Antonio Beviá Borralla

Autores del Texto:  
Asociación de Belenistas de Elche

Autores de las Figuras:  
José Luis Mayo

**LA NAVIDAD Y EL BELEN**

A los hogares del mundo  
ya llega la Navidad  
y el belén se hace presente  
en un rincón singular.

Sus días de alegrías  
y de silencio especial  
que reúne a la familia  
en un momento que ha de llegar.

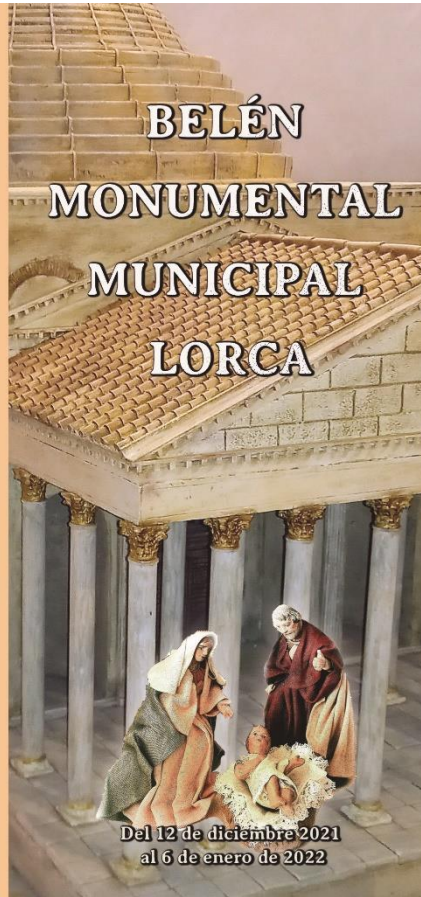
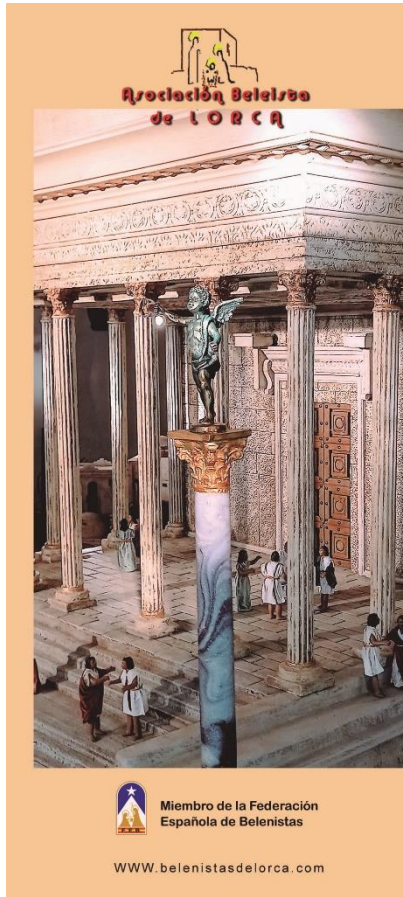
Y el nacimiento, esa dicha  
es que Dios se hace presente,  
el mundo se pacifica  
y a adorar al inocente.

Quiera el verso calificado  
en un humilde portal  
nos transmita su mensaje,  
¡Pa' y amor en cada hogar!

Ana María Balsa Merino  
Asociación de Belenistas de Madrid

**FEDERACIÓN ESPAÑOLA DE BELENISTAS**  
www.arnuclata.es

2022													
ENERO							FEBRERO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
				1	2						1	2	3
3	4	5	6	7	8	9	7	8	9	10	11	12	13
10	11	12	13	14	15	16	14	15	16	17	18	19	20
17	18	19	20	21	22	23	21	22	23	24	25	26	27
24	25	26	27	28	29	30	28						
31													
MARZO							ABRIL						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1						1	2
7	8	9	10	11	12	13	4	5	6	7	8	9	10
14	15	16	17	18	19	20	11	12	13	14	15	16	17
21	22	23	24	25	26	27	18	19	20	21	22	23	24
28	29	30	31				25	26	27	28	29	30	
MAYO							JUNIO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1					1	2	3
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
30													
JULIO							AGOSTO						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1						1	2
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				
SEPTIEMBRE							OCTUBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1						1	2
5	6	7	8	9	10	11	3	4	5	6	7	8	9
12	13	14	15	16	17	18	10	11	12	13	14	15	16
19	20	21	22	23	24	25	17	18	19	20	21	22	23
26	27	28	29	30			24	25	26	27	28	29	30
							31						
NOVIEMBRE							DICIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
						1						1	2
7	8	9	10	11	12	13	5	6	7	8	9	10	11
14	15	16	17	18	19	20	12	13	14	15	16	17	18
21	22	23	24	25	26	27	19	20	21	22	23	24	25
28	29	30					26	27	28	29	30	31	



Díptico editado con la explicación del "Belén Monumental Municipal"

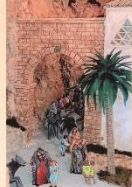
## BELÉN MONUMENTAL MUNICIPAL 2021

El presente año 2021 la asociación belenista de Lorca realiza dos magnos belenes, el municipal del Palacio de Guevara y el regional en el palacio de San Esteban de Murcia. Es por ello por lo que se ha trabajado durante todo el año en tan ambiciosos proyectos.



El Belén municipal de Lorca vuelve a ocupar la parte central del patio porticado del palacio de Guevara que con una superficie de 36 metros cuadrados representa las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo.

La diagonal del cuadrante ocupan dos espectaculares templos escalonados, recreados según la hechura romana con las características propias de este estilo artístico. En la parte superior sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de



Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús.

El edificio se abre a una plaza a través de una pronaos de columnas de orden corintio monolíticas de granito, que sostienen un entablamento coronado por un frontón triangular, detrás de este

enorme pórtico surge la magna cúpula, que en su origen estuvo cubierta por tejas de bronce y que esta coronada por un óculo que sirve para la iluminación y ventilación. A título de curiosidad diremos que La distancia entre el suelo y la parte más alta de la cúpula es igual a su diámetro, obteniéndose de esta manera una esfera perfecta en armonía.



El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C. Es un templo elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudoperíptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nimes.



El otro conjunto escenográfico lo conforma el puerto de Magdala en el Mar de Galilea, en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar cuyo descubrimiento se produjo en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio.

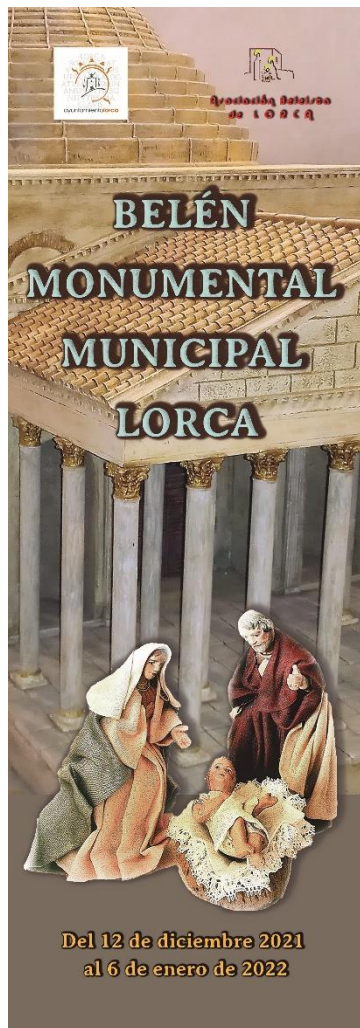
Este contraste entre el poder y humildad del pesebre, muestra la esencia de Jesús que lejos de engrandecerse según su condición divina y humana al pertenecer a la estirpe del rey David, se empequeñece y alejándose de glorias mundanas representadas en el Imperio de Roma, adquiere la categoría de los desfavorecidos de la sociedad, elevando así la condición humana con su redención.



José Carlos Gómez Fernández



Tarjeta de felicitación y cartelón anunciador colocado en soporte lateral del palacio de Guevara



## REPRESENTACIÓN INSTITUCIONAL POR EL PRESIDENTE



El Presidente Sr. Sevilla Miñarro, acudió el día 21 de diciembre, cumplimentando la invitación de la Federación Festivo Cultural “San Clemente”,- moros, judíos y cristianos, a la presentación de unas figuras y escenografías belenistas que le habían donado, para que se haga un belén en su sede-museo CIFROM, situado en la iglesia medieval desacralizada de Santa María, en las navidades próximas.



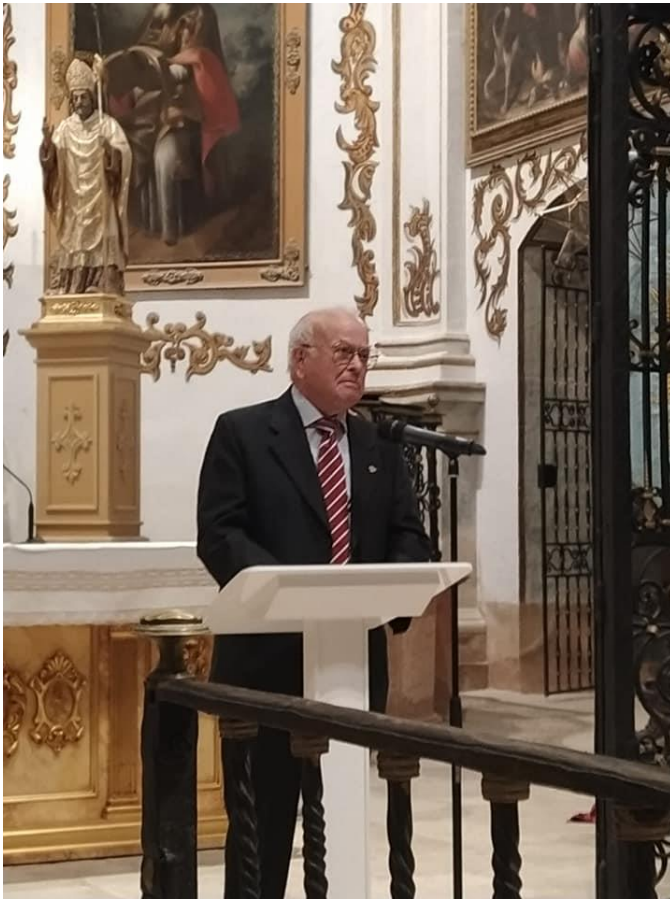


El día El día 14 de diciembre nuestro presidente acudió a los estudios de Comarcal Televisión, con el fin de cumplimentar la petición de ser entrevistado en el programa “Contigo”, emitida por esta cadena a las 10 de la noche



El día 30 de diciembre se desplazó la televisión regional “La 7”, al palacio de Guevara, para transmitir en directo una entrevista al Presidente de la Asociación Belenista de Lorca y reportaje del Belén Monumental Municipal, realizado por la asociación.



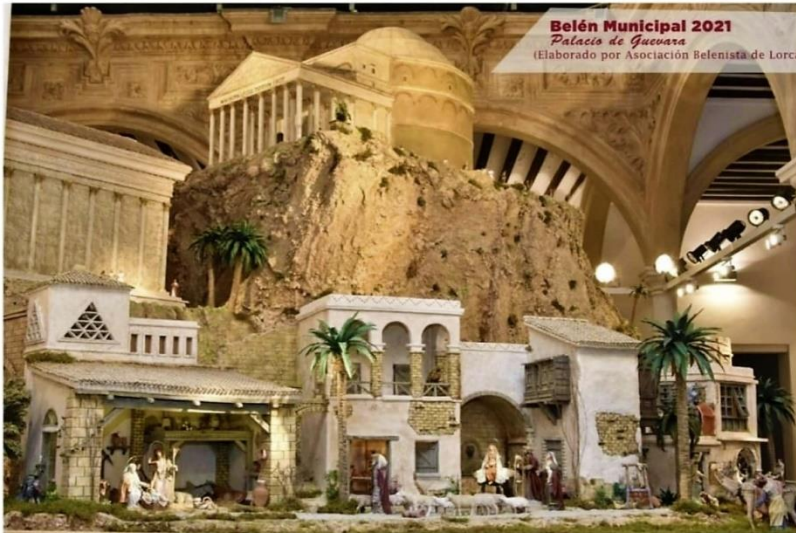


El día 27 de septiembre, Manuel Sevilla Miñarro, presidente de la Asociación Belenista de Lorca, por invitación de la Hermandad de Nuestra Señora de la Aurora de Lorca, pronunció un pregón en la iglesia parroquial de San Patricio.

El Hermano Mayor de esta hermandad, Nicolás Galiano Modéjar opinaba del mismo lo siguiente: *“Emoción y devoción de manos de un hombre que ha proclamado su amor a la madre de Dios. No hemos podido encontrar mejor pregonero para honrar a nuestra patrona”*.



Tarjetas de felicitación del Ayuntamiento y de la Concejalía de Cultura, elaboradas con el belén monumental municipal, 2021, y dibujo del concurso de tarjetas escolares



Con los mayores afectos de paz, fraternidad y concordia, le deseo unas Felices Fiestas con la esperanza de que todos los buenos propósitos se cumplan en el año que está por venir.

Feliz Navidad y Feliz Año Nuevo 2022

**Diego José Mateos Molina**  
Alcalde de Lorca

*La Concejalía de Educación os desea Feliz Navidad  
y que en 2022 se cumplan todos vuestros sueños*



*Primer Premio – 2ª Ed. Primaria  
Concurso Tarjetas Navideñas Asociación Belenista Lorca y Concejalía de Educación, 2019-2020.*

Concluimos esta memoria, subrayando el que, debido a las restricciones por la pandemia de Covid-19, la cual, ha supuesto una destacada bajada de asistentes para las actividades programadas,



principalmente, en las visitas que los escolares de los colegios públicos efectúan al “Belén Monumental Municipal”, recibiendo este año, 30.000 participantes, y en el “Museo del Belén de la ermita de San Roque”, 700 visitas, esta incidencia, ha supuesto también, la no celebración de algunas de las actividades que teníamos programadas como: “Cantando ante el Belén”, aparte de la imposibilidad de la realización del concurso de belenes. en sus distintas modalidades. También, por el mismo motivo, se trasladó de ubicación el “Acto de Exaltación Belenista” que se iba a celebrar en el Centro Cultural “José María Campoy Camacho”, a una carpa instalada en la Plaza de España, donde se habían celebrado actividades musicales en los días navideños, ya que, al estar casi al aire libre, ofrecía una mayor protección a los asistentes, ante el contagio de este virus .

Sobre el concurso de tarjetas navideñas para escolares, resaltar la gran participación de alumnos y centros escolares, (1.170 dibujos de 12 colegios), siendo difícil el otorgar por parte del jurado calificador, los premios, por la calidad de los trabajos presentados.

Hemos de lamentar en este periodo, el fallecimiento de dos maestros belenistas: Andrés Martínez Romero y Salvador Bayonas López, dos entusiastas belenistas que echaremos en falta, por sus calidades humanas y la comprometida participación que tenían con la asociación belenista.

Lorca, Marzo 2022

El Secretario

El Presidente

Juan Leal López

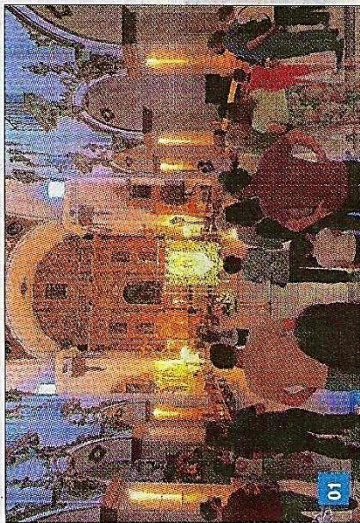
Manuel Sevilla Miñarro

# NOTICIAS DE NUESTRAS ACTIVIDADES, RECOGIDAS EN PRENSA Y REDES SOCIALES

20 SOCIEDAD

ACTUALIDAD SOCIAL Y CULTURAL EN LORCA

LA ACTUALIDAD  
28 DE MAYO DE 2021



01



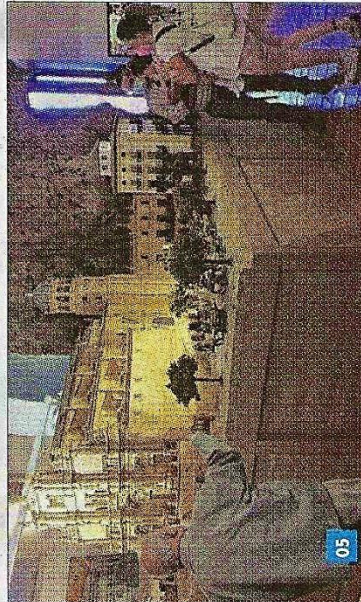
02



03



04



05



06

1. El Museo Azul de la Semana Santa, puso en escena 1945. Seda, madera y arena. 2. LA Federación San Clemente mostró su patrimonio acercando a los visitantes la historia de Lorca pudiendo el visitante convertirse en un personaje de Semana Santa y fotografiarse en la Sala Romana con cascos, espadas, lanzas y petos. La Fundación Lorquimur, se realizará un taller de restauración para conservación y divulgación del patrimonio artístico.

3. El MuBBla ofreció una visita guiada a la exposición de bordados de Manuel Muñoz Barberán. 4. El Museo Scouts Juan Antonio Dimas mostró las nuevas adquisiciones para los fondos del museo en 2020 durante la pandemia, que no ha dejado de recibir y catalogar material que enriquece la historia de los Exploradores de España desde 1912. 5. El "Museo del Belén de Lorca, ermita de San Roque" también abrió al público para que los visitantes pudieran contemplar los distintos montajes belenistas, tres de ellos monumentales. 6. El Centro de visitantes la exposición "Los viajes del pueblo Juicio, mientras que Coros y danzas de Lorca realizó un taller donde enseñó las labores de confección de todo su vestuario

**La cultura y la historia se dieron la mano en la «Noche de Los Museos», donde se pudo disfrutar de una veintena de espacios expositivos**

SALVA GIMÉNEZ//LORCA

tivos, que mostraron la gran historia y cultura que alberga Lorca, así como las tradiciones que aún se conservan.

El MuBBla ofreció una visita guiada a la exposición de bordados de Manuel Muñoz Barberán. Y el Museo Azul de la Semana Santa, puso en escena 1945. Seda, madera y arena. También, el Museo de Bordados del Paso Morado

Lorca vivió el pasado el sábado 15 de mayo "La Noche de los Museos", un encuentro cultural deseado por los ciudadanos, ya que el pasado año no se pudo celebrar por la pandemia del COVID 19. La ciudad se volcó con esta iniciativa, donde se pudo disfrutar de una veintena de espacios expositivos

Lorca vivió el pasado el sábado 15 de mayo "La Noche de los Museos", un encuentro cultural deseado por los ciudadanos, ya que el pasado año no se pudo celebrar por la pandemia del COVID 19. La ciudad se volcó con esta iniciativa, donde se pudo disfrutar de una veintena de espacios expositivos

>> CONTINUA EN PAG. SIGUIENTE

## Lorca vuelve a montar el belén del Palacio de San Esteban de Murcia

Pilar [Wals](#) 05-10-21 | 06:01

El belén del Palacio de San Esteban de Murcia volverá a ser lorquino. La Asociación de Belenistas de Lorca trabaja en la maqueta, que tendrá 36 metros cuadrados. El protagonista del nacimiento será Egipto, en concreto, el pasaje que relata la Huida a Egipto, según ha señalado este lunes en declaraciones a LA OPINIÓN el presidente de los Belenistas, Manuel Sevilla, quien ha explicado que recrearán «el puerto fluvial de [Edfu](#)».

La gran maqueta será trasladada en los primeros días de noviembre hasta Murcia. Durante los fines de semana los belenistas lorquinos trabajarán para que todo esté a punto para su inauguración, que se prevé para el día 28 de noviembre. «Está casi ultimada, pero los detalles se darán in situ», dice Sevilla.

El belén de San Esteban será, con algunos retoques, el mismo que ocupó el patio porticado del Palacio de Guevara en la Navidad pasada. Entre los detalles más significativos con que contará está la reproducción a escala de un puerto con barcos egipcios y fenicios. También se recreará el templo de Horus construido en el año 237 por Ptolomeo III.

Unas doscientas figuras, de artesanos del belén de la Región de Murcia, lo compondrán.

Los belenistas lorquinos iniciaron su andadura hace 23 años. Desde entonces, siempre han montado el belén municipal de Lorca.

El belén de San Esteban se hará, ha asegurado el presidente de los Belenistas, «por la insistencia del presidente de la Comunidad Autónoma de la Región, Fernando López Miras; hemos aceptado porque es lorquino y por el interés que ha puesto en que fuésemos nosotros los que lo montáramos».



**22/11/2021 -**

MURCIA. Los centros regionales de artesanía celebran la semana del ‘Belén tradicional de barro’ con exposiciones y conferencias, que comenzarán este lunes con una charla de la directora del Museo Salzillo, María Teresa Marín, y la inauguración de tres muestras simultáneas de belenistas en los centros de Murcia, Cartagena y **Lorca**.

En un comunicado, el Gobierno regional ha señalado que Marín hablará, a partir de las 17 horas, en el centro de artesanía de Murcia sobre la escenografía en los belenes en la Región de Murcia.

Posteriormente, se inaugurarán, de forma simultánea, en los centros de Murcia, Cartagena y Lorca la exposición ‘Belenes de la Región de Murcia’, donde están representados la mayoría de los belenistas tradicionales de barro inscritos oficialmente en el registro artesano de la comunidad.

Además, en el centro regional de artesanía de Murcia se expondrán cinco **escenografías cedidas por las asociaciones de belenistas de** Fuente Álamo, **Lorca**, Yecla, San Francisco de Asís de Jumilla y la asociación de Amigos del Belén de San Javier.

Además, el próximo sábado, 27 de noviembre, de 11 a 13 horas, el centro murciano ha organizado un ‘Taller de ruina exprés para tu Belén’, impartido por la Asociación Belenista de Fuente Álamo y dirigido al público en general que quiera conocer nociones básicas en esta materia. Las exposiciones se podrán visitar hasta el 5 de enero de 2022

LORCA

## El Palacio de Guevara de Lorca se cierra a los visitantes por el montaje del Belén

El nacimiento será el de mayor altura de cuantos se han instalado hasta el momento en la ciudad

[Pilar Wals](#) Pilar Wals

Lorca | 26-11-21 | 11:42



Los Belenistas trabajando en la maqueta en el Palacio de Guevara, este jueves PILARWALS

El Palacio de Guevara ha cerrado sus puertas para **permitir el montaje del Belén municipal**. Los integrantes de la Asociación de Belenistas trabajan desde hace días en la maqueta que este año presenta como **principal novedad la altura que alcanzará**. “Llegará casi al techo de la cubierta”, ha afirmado el presidente de la Asociación de Belenistas, Manuel Sevilla, quien no ha querido desvelar más detalles acerca del nacimiento.

Los belenistas han trabajado este año el doble, ya que **también se han encargado del montaje del Belén del Palacio de San Esteban**. “Está terminado y dispuesto para su inauguración”, ha reconocido Sevilla. Miembros de la organización acuden cada tarde a la también conocida como ‘Casa de las Columnas’ para trabajar en la impresionante maqueta que este año mostrará un **gran lago con un protagonismo especial**.

Precisamente, en las canalizaciones que permitirán llevar el agua a ese lago a través de un río trabajaban en la tarde de este jueves. **Las piezas de grandes dimensiones ya están situadas en la maqueta**, aunque aún quedan muchos detalles que se irán perfilando en los próximos días antes de poner las figuras de barro.

Los belenistas han logrado toda una profesionalización en algunas materias como la **creación de las montañas con un realismo casi insuperable**. Lo hacen con espuma de poliuretano y teniendo como base grandes piezas de corcho de las que recubren árboles como el alcornoque. “Las humedecemos con agua y detergente del que se utiliza para lavar la vajilla y después esparcimos la espuma. Cuando está casi seca, se le dan unos golpecitos para que vaya cogiendo la forma del corcho. Unos minutos después, se retira y se puede añadir a la maqueta”, ha afirmado Catalina Parra.

Cada uno se ha especializado en una materia. José Ruiz, brocha en mano, es el encargado de dar color. Su dominio es absoluto. Mientras, José Carlos Gómez, dirige el montaje de toda la zona hídrica que este año destacará de una forma especial gracias a una de las piezas que está terminando de crear. **Documentación, planos, investigación... ha precisado para construir un elemento que en solo unos días desvelará. Este artista sorprende cada año con nuevas incorporaciones.** En muchas ocasiones, monumentos que desaparecieron y que gracias a sus recreaciones cobran vida para todos.

Tomás López, Miguel Ángel, Asunción Montalván... **trabajan todo el año para lograr sorprender a los lorquinos y visitantes que cada Navidad acuden al Palacio de Guevara para ver el Belén municipal.** Ahora trabajan de una forma más cómoda, ya que las nuevas dependencias con que cuentan les permite hacerlo en la maqueta y desde allí con una base especial proceder a su traslado, aunque la parte final lleva su tiempo, como ha reconocido José Carlos Gómez.



## Los Belenistas montan un nacimiento en el Parque Almenara de Lorca

### La inauguración coincidió con el encendido oficial de la iluminación navideña

Pilar Wals 27-11-21 | 09:34



Manuel Sevilla, Rosana García e Ignacio Simón contemplan el belén, anoche. PILAR WALS

El **primer belén de la Navidad se ha inaugurado** en el Centro Comercial Parque Almenara. Se trata de un nacimiento de autor que ha realizado hasta el más mínimo detalle el ‘**Maestro Belenista**’ Ignacio Simón Sevilla. Anoche se llevó a cabo la inauguración de la maqueta que se ha instalado en un gran escaparate del centro comercial, en una de sus principales calles. Al acto acudieron, entre otros, la directora del Centro Comercial Parque Almenara, Rosana García Méndez; el presidente de la Asociación de Belenistas, Manuel Sevilla Miñarro; y el autor, Ignacio Simón Sevilla.

La maqueta se ha montado durante la última semana, aunque **el trabajo previo ha llevado muchos meses**, como ha reconocido en declaraciones a LA OPINIÓN su autor, quien afirmaba que ha recibido ayuda de su mujer, Ana Martínez Díaz. “Ella ha sido la que ha dirigido el trabajo, porque tiene que haber alguien que vaya viendo las

escenas y el resultado final y marcando un poco el ritmo. Que se logren las perspectivas adecuadas para que nada pase desapercibido”.

El belén, ha contado, tiene cuatro metros de largo por dos de ancho y una altura que en la parte más alta supera el metro y medio. “**Tiene casi 200 figuras de barro y otras 100 de animalitos**, que suelen gustarles mucho a los más pequeños”. Se han incluido todas las escenas principales desde la Anunciación a la Visitación. “Están también pidiendo posada, el censo, la anunciación a los pastores, el nacimiento, la presentación en el templo, la huida a Egipto y la vuelta a Nazaret”, ha detallado.

No faltan las lavanderas, una fuente, un conjunto de viviendas de la época con mil y un detalles y un molino moliendo el trigo. La artesanía está representada con artesanos del barro y tejidos, entre otros. Simón ha reconocido que **le han dedicado muchas horas hasta llegar al resultado final**. “Aquí, en el montaje hemos echado muchas horas, pero también en la construcción de cada una de las edificaciones, las murallas, las montañas... Ha sido un trabajo muy laborioso”.

Este no será **el único belén que montará este lorquino**, conocido por sus nacimientos, muchos de ellos premiados en diferentes concursos. En los próximos días tiene previsto comenzar a trabajar en el montaje del belén del Santuario Patronal de Santa María la Real de las Huertas. “Queremos iniciar los trabajos de inmediato, porque nos gustaría que pudiera estar para el día de la Purísima”.

El presidente de los Belenistas, **Manuel Sevilla Miñarro**, señalaba que acudieron al llamamiento de la directora del centro comercial. “Nos lo pidió Rosana y no le pudimos decir que no, a pesar de que este año nuestro trabajo es doble, porque hemos montado el belén del Palacio de San Esteban y ahora estamos con el municipal del Palacio de Guevara”. Sevilla se mostraba encantado con el resultado final. “Ignacio es un verdadero artista en esta materia, como queda demostrado”. Y animaba a todos a recuperar la tradición del belén. “El terremoto y la pandemia han llevado a muchos a dejar de lado esta costumbre tan nuestra. Hay que volver a montar el belén en casa, en las iglesias, en los colegios, en los locales de las asociaciones...”, recalca.

La inauguración del belén fue el colofón al encendido oficial de la iluminación extraordinaria del centro comercial, como señalaba su directora, Rosana García Méndez. “Queríamos tener un belén y gracias a la **Asociación Belenista** está aquí. Hoy es una noche muy especial porque hemos encendido toda la decoración navideña que ha coincidido con el ‘Black Friday’ y tenemos también a la Asociación Down [Lorca](#) vendiendo sus calendarios solidarios. Creo que es un inicio de la Navidad muy bonito”.

## Región Lorca

La opulencia del Imperio Romano protagonizará el Belén municipal esta Navidad en Lorca

La Asociación Belenista ultima su montaje en el patio del Palacio de Guevara para su inauguración el domingo



INMA RUIZ Lunes, 6 diciembre 2021, 10:25

Dos imponentes construcciones, símbolo del poder de la Roma Imperial, son la principal novedad del Belén Monumental, cuyo montaje ultima la Asociación Belenista en el patio porticado del Palacio de Guevara. La maqueta más llamativa está inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto, bajo cuyo mandato nació Jesucristo. El segundo edificio es el prototipo del templo de estilo etrusco construido en honor de Augusto. El Belén contiene otra llamativa escenografía, el puerto de

Magdala, en el mar de Galilea, en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar.

La asociación ha querido destacar con esta puesta en escena el contraste entre el poder del Imperio Romano y la humildad del pesebre en el que nació Jesús, dijo a LA VERDAD el presidente de la Asociación Belenista, Manuel Sevilla.

Unas 20 personas han dedicado 3.000 horas de trabajo al montaje del Belén, bajo la dirección artística de José Carlos Gómez y con un «exhaustivo rigor histórico», destacó. La maqueta ocupa la parte central del patio, tiene una superficie de 36 metros cuadrados y contendrá 400 figuras, la mayoría nuevas, realizadas por artesanos murcianos expresamente para este Belén, explicó Sevilla.

La inauguración oficial será el próximo domingo a las 12 horas. La asociación abrirá el día 13 el Museo del Belén en la ermita de San Roque para visitas de escolares y ciudadanos en general, y recuperará sus actos tradicionales que tuvieron que ser suspendidos el año pasado por la pandemia.

## La opulencia del Imperio Romano protagonizará el Belén municipal esta Navidad

La Asociación Belenista ultima su montaje en el patio del Palacio de Guevara para su inauguración el domingo

I. R.

LORCA. Dos imponentes construcciones, símbolo del poder de la Roma Imperial, son la principal novedad del Belén Monumental, cuyo montaje ultima la Asociación Belenista en el patio porticado del Palacio de Guevara. La maqueta más llamativa está ins-

pirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto, bajo cuyo mandato nació Jesucristo. El segundo edificio es el prototipo del templo de estilo etrusco construido en honor de Augusto. El Belén contiene otra llamativa escenografía, el puerito de Magdala, en el mar de Galilea, en cuyas aguas se ha recreado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar.

La asociación ha querido destacar con esta puesta en escena el contraste entre el poder del Imperio Romano y la humildad del pesebre en el que nació Jesús,



Miembros de la asociación, durante el montaje del Belén. JAIME INSA / AGM

dijo a LA VERDAD el presidente de la Asociación Belenista, Manuel Sevilla.

Unas 20 personas han dedicado 3.000 horas de trabajo al montaje del Belén, bajo la dirección artística de José Carlos Gómez y con un «exhaustivo rigor histórico», destacó. La maqueta ocupa la parte central del patio, tiene una superficie de 36 metros cuadrados y contendrá 400 figuras, la mayoría nuevas, realizadas por artesanos murcianos expresamente para este Belén, explicó Sevilla.

La inauguración oficial será el próximo domingo a las 12 horas. La asociación abrirá el día 13 el Museo del Belén en la ermita de San Roque para visitas de escolares y ciudadanos en general, y recuperará sus actos tradicionales que tuvieron que ser suspendidos el año pasado por la pandemia.

NAVIDADLORCA

## Los Belenistas de Lorca nombran a La Opinión ‘Socio de Honor’

### El belén del Palacio de Guevara se inaugura el domingo

Pilar Wals

09.12.21 | 12:12



Antonia Pérez, Manuel Sevilla, Diego José Mateos y Nines Mazuecos, con el cartel. LA OPINIÓN

El belén monumental del Palacio de Guevara se inaugura el domingo a mediodía. El nacimiento, en el patio porticado de la también llamada ‘Casa de las Columnas’, será esta Navidad un lugar de paso obligado para lorquinos y visitantes en distintos momentos, ya que se ha previsto hasta el paso de seis agrupaciones musicales por sus instalaciones. “Contará con la participación de la Coral Amadeus, Coros y Danzas de Lorca, la Coral Santa Cecilia, Coros y Danzas Virgen de las Huertas, los Auroros de Lorca y el grupo de Trovos Juvenil lorquino”, ha afirmado el alcalde, Diego José Mateos Molina.

El día 4 de enero será el acto de Exaltación Belenista, donde cada año se entregan los premios del Concurso de Tarjetas y los galardones que otorga la Asociación Belenista de Lorca. En esta ocasión, según Mateos Molina, se ha

concedido el trofeo de ‘Socio de Honor’ al diario LA OPINIÓN de Murcia; el ‘Trofeo San Francisco’ a la Peña La jarapa; y el de ‘Belenista del Año’, al Centro Regional de Artesanía de Lorca.

Las visitas al belén municipal de los centros escolares serán del 13 al 23 de diciembre. Para el público en general serán de 11 a 13.30 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Los días 24 y 31 permanecerá cerrado en horario de tarde y en la mañana del día 1 de enero. Habrá visitas guiadas los días 20, 21, 22 y 23 al Museo del Belén de San Roque para los escolares en horario de mañana de 10.30 a 13.30 horas. Del 24 de diciembre al 6 de enero (incluidos domingos y festivos) estas instalaciones estarán abiertas de 11.30 a 13.30 horas y de 17.30 a 20 horas, permaneciendo cerrado las tardes de Nochebuena y Nochevieja.

### **Ruta Belenista**

El Museo del Belén de San Roque podrá visitarse del 23 de diciembre al 6 de enero tanto en horario de mañana como de tarde. Este será uno de los enclaves a los que llevará la Ruta Belenista que incluye hasta un total de 14 belenes repartidos por toda la ciudad. Para conocer los horarios y detalles de cada uno de ellos se está editando una guía en colaboración con la Asociación de Belenistas. El alcalde ha felicitado a la organización “por su incansable trabajo y por su empeño por mantener viva la tradición del belén tan arraigada en nuestra Región, en la que podemos disfrutar de verdaderas joyas en forma de nacimiento”.

Mateos ha recordado que, un año más, “como reconocimiento a ese incansable trabajo, la Asociación Belenista vuelve a realizar, además de nuestro belén municipal, el del Palacio de San Esteban de Murcia”. El presidente de los Belenistas, Manuel Sevilla, ha explicado que el belén municipal vuelve a ocupar la zona central del patio del Palacio de Guevara con una superficie de 36 metros cuadrados, “en los que se muestran las escenas sacras más representativas del nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo”.

Este año estará presidido por dos espectaculares templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. En la parte superior, sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús, ha detallado Sevilla.

## El domingo se inaugurará el Belén Municipal del Palacio de Guevara, con unas 400 figuras

REDACCIÓN // LORCA

El alcalde, Diego José Mateos, hpresentó ayer, junto al presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla, la programación organizada por este colectivo con motivo de estas fechas navideñas, en colaboración con el Ayuntamiento de Lorca, a través de diferentes concejalías.

El alcalde de Lorca ha detallado que "esta amplia programación que gira en torno al belén incluye varias actividades, además de la inauguración del Belén municipal, prevista para este próximo domingo, 12 de diciembre, a partir de las 12 horas, como el Concurso de Tarjetas Navideñas para alumnos de Enseñanza Primaria".

Diego José Mateos ha añadido que "este año la programación incluye una actividad de música ante el Belén que contará con la participación de seis grupos: el domingo, 26 de diciembre, a las 12:30 horas la Coral Amadeus, y a las 19 horas, Coros y

Danzas de Lorca. El lunes, 27, a las 18 horas está prevista la actuación de la Coral Santa Cecilia; el martes, 28 a la 19:30 horas será el turno de Coros y Danzas Virgen de las Hueras. Ya para el domingo, 2 de enero, los Auroros de Lorca actuarán a las 18 horas y a las 18:30 horas, el grupo de Trovos Juvenil lorquino".

Mateos Molina ha indicado que, para el martes, 4 de enero, está previsto que se lleve a cabo, en el Centro Cultural de la Ciudad, a partir de las 20 horas, el Acto de Exaltación Belenista, donde cada año se entregan los premios del Concurso de Tarjetas y los galardones que cada año otorga la Asociación Belenística de Lorca, y que en esta edición se ha concedido el trofeo de 'Socio de Honor' al diario La Opinión de Murcia; el 'Trofeo San Francisco' a la Peña La Jarapa, y 'Belenista del Año' al Centro Regional de Artesanía de Lorca", además de la entrega de premios a los ganadores del concurso de tarjetas Navideñas para escolares de Enseñanza Primaria".



>> PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Entre el 13 y el 23 de diciembre están previstas las visitas al Belén municipal por parte de los distintos centros escolares del municipio, mientras que las visitas generalizadas a dicho belén podrán realizarse tanto en horario de mañana, de 11 a 13.30 horas, y de tarde de 17.30 a 20.30 horas, no abriendo las tardes de los días 24 y 31 de diciembre y la mañana del día 1 de enero. Habiendo programado los días 20, 21, 22 y 23 de diciembre visitas guiadas especiales al Museo del Belén de San Roque para centros escolares en horario de mañana, de 10.30 a 13.30 horas. Del 24 de diciembre al 6 de enero (incluidos domingos y festivos) estas instalaciones estarán abiertas de 11.30 a 13.30 horas, y

de 17.30 a 20 horas, permaneciendo cerrado las tardes de Nochebuena y Nochevieja. Para el resto de Los belenes, incluidos estos dos, se está editando una guía con los diversos horarios.

A partir del 23 de diciembre y hasta el 6 de enero, tanto en horario de mañana como de tarde, estarán disponibles las visitas a dicho museo del Belén de San Roque. También se está haciendo una ruta de Belenes lorquinos, con un total de 14 belenes, que se podrán visitar en los horarios que cada institución que lo monta ha establecido, todo ello en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento.

En cuanto al Belén municipal, el presidente de la Asociación Belenista, Manuel Sevilla, ha concretado que "vuelve a ocupar la parte central del patio porticado del palacio de Guevara, en una superficie de 36 metros cuadrados, en los que se muestran las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo".

Manuel Sevilla ha indicado que "el Belén municipal está presidido por dos espectaculares templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. En la parte superior, sobre una

meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús".

"El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C., elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudopériptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nîmes".

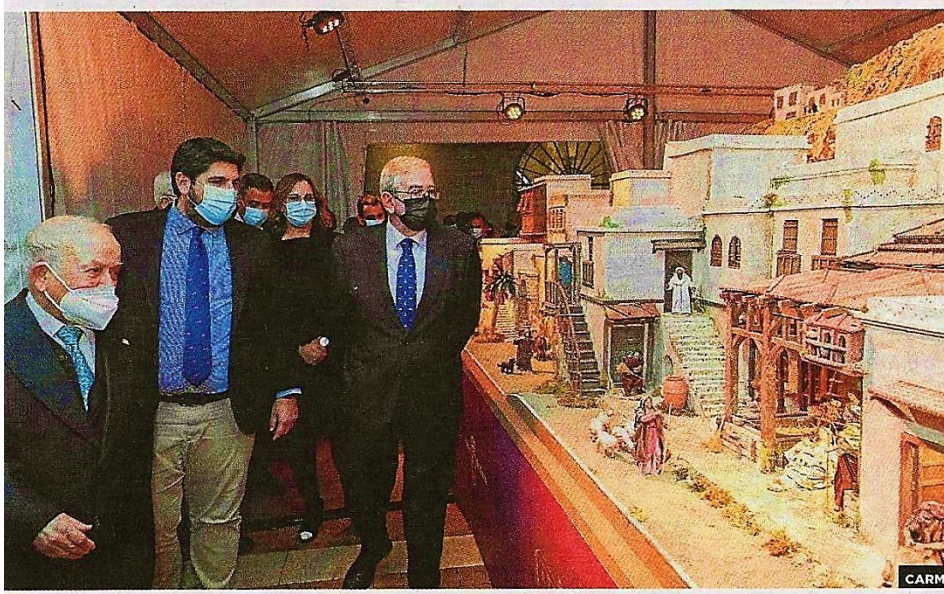
Sevilla ha destacado también que se representará el "puerto de Magdala en el Mar de Galilea, en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar, descubierta en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio".

Por último, el Primer edil ha animado "a todos los lorquinos y lorquinas a participar en una programación diseñada con tanto cariño para disfrutar de unas fechas tan especiales y entrañables como es la Navidad".



# LA VERDAD

LORCA 11-12-2021



## San Esteban luce su belén

El palacio de San Esteban ya luce su belén monumental realizado por la Asociación Belenista de Lorca, que permanecerá abierto al público hasta el 6 de enero. El acto de inauguración, en el que participó López Miras, estuvo amenizado con villancicos interpretados por la Coral San Buenaventura del Colegio Capuchinos de Murcia. El conjunto monumental ocupa 36 metros cuadrados. El nacimiento se puede visitar de lunes a viernes de 10.00 a 14.00 horas y de 17.30 a 20.30. Los sábados, domingos y festivos el horario de tarde se mantiene (de 17.30 a 20.00), mientras que por la mañana se abrirá de 11.00 a 14.00 horas.

# LA VERDAD

LORCA 13-12-2021

## El Guevara acoge el belén municipal

El belén municipal, que cada año instala la Asociación Belenista en el patio del palacio de Guevara, abrió ayer oficialmente sus puertas. Se podrá visitar hasta el 6 de enero de 11 a 13.30 horas y de 17.30 a 20.30 horas. Este año la asociación ha organizado una actividad de música ante el belén, con la participación de las corales Santa Cecilia, Amadeus, Coros y Danzas de Lorca y Virgen de las Huertas y la Hermandad de los Auroros. Se ha recuperado, además, el concurso de tarjetas navideñas y el acto de Exaltación Belenista. En anteriores ediciones ha recibido 30.000 visitas.



La barca de Zebedeo desde la que Jesús proclamó el Evangelio protagoniza el belén de Lorca

**Las recreaciones del panteón de Agripa, un templo romano imperial y el puerto de Magdala se muestran en la espectacular maqueta**

Pilar Wals

12.12.21 | 17:38 |



Un hombre fotografía la escena del Nacimiento junto a una pequeña. PILAR WALZ

‘Marco Agripa, hijo de Lucio, cónsul por tercera vez, lo contruyó’. Esta es la inscripción en latín alusiva a la construcción del Panteón de Agripa que reza en el entablamento que descansa sobre ocho enormes columnas y que preside la parte más alta del belén monumental municipal del Palacio de Guevara.

El monumento de porexpán labrado recrea el panteón que mandara construir Agripa, yerno del emperador Augusto en los años 27 y 24 a.C. Se levantó en el campo de Marte de Roma y estaba dedicado a las doce divinidades celestes coronadas por el Sol. Tras su pórtico surge una enorme cúpula, símbolo de la bóveda celeste que, según los romanos, cubría la Tierra a modo de cúpula.

La construcción corona el belén de este año que con sus más de tres metros es el de mayor altura de cuantos han construido los Belenistas. Lejos de pensar que han ‘tocado techo’ este domingo apuntaban la posibilidad de superar esas dimensiones cuando el patio porticado del Palacio de Guevara cuenta con una techumbre a la altura del tejado del monumento.

Pero no es el único templo representado, ya que también se puede contemplar otro romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C. Este está elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudoperíptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nimes.

Y otro conjunto escenográfico lo conforma el puerto de Magdala en el Mar de Galilea. En sus aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar cuyo descubrimiento se produjo en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el Evangelio.

Estos elementos incluidos en la maqueta han sido investigados con documentación de la época y tras un proceso de creación y diseño original realizado a escala. Un minucioso trabajo que se lleva a cabo a lo largo de todo el año. Esta labor se inicia prácticamente al concluir el desmontaje de cada maqueta y pretende no solo aportar nuevas construcciones al belén, sino posibilitar el conocimiento histórico de aquella época a los visitantes.

El belén, como ha señalado el presidente de la Asociación Belenista, Manuel Sevilla Miñarro, muestra un “contraste entre el poder y humildad del pesebre, la esencia de Jesús que lejos de engrandecerse según su condición divina y humana al pertenecer a la estirpe del rey David se empequeñece y alejándose de las glorias mundanas representadas en el imperio de Roma, adquiere la categoría de los desfavorecidos de la sociedad, elevando así la condición humana con su redención”.

La escenificación navideña muestra las escenas sacras más representativas del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo. Y, especialmente, el Misterio acaecido en la ciudad de Belén hace ya más de dos mil años. Una veintena de belenistas han dedicado más de cinco mil horas a su construcción. El trabajo se ha desarrollado en cada uno de los hogares de los belenistas, para continuar en su sede y en las últimas semanas en el patio porticado de la también llamada ‘Casa de las Columnas’.

El belén monumental municipal cuenta con una treintena de edificios, un macizo montañoso construido con unos 300 botes de espuma de poliestireno expandido, 11 cajas de musgo, 2 kilos de orégano y troncos de cepas de viñas de La Rioja. Unas 400 figuras de barro y lienzo y más de un centenar de animales ocupan la maqueta que presenta varios mercados con puestos en los que se pueden contemplar su mercancía realizada a escala.



María Dolores Chumilla, Diego José Mateos, Manuel Sevilla, Isidro Abellán y Nines Mazuecos durante la inauguración, este domingo. PILAR WALSH

## Ampliación del Museo del Belén

El presidente de los Belenistas ha dicho que entre los nuevos retos y proyectos está la “ampliación del Museo del Belén de San Roque y espacio para colocar toda la recreación bíblica y costumbrista”. Ha destacado la labor de los integrantes de la Asociación Belenista que “con un gran esfuerzo, altruismo y generosidad” han hecho posible esta “obra singular”.

Sevilla Miñarro ha tenido un recuerdo especial para Andrés Martínez Romero, fallecido recientemente. “Andrés fue ‘Maestro Belenista’ de esta asociación. Muchos le debemos a él estar aquí hoy. Fue un hombre comprometido con los problemas del barrio de San José. Queremos colocar una rosa blanca ante el Niño Redentor evocando su memoria, porque Andrés goza de una eternidad donde no hay ni angustia, ni llanto, ni dolor”.

Junto al presidente de los Belenistas estaban el alcalde, Diego José Mateos Molina; la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos; y el director general del Instituto de Turismo de la Región de Murcia, ITREM, Juan Francisco Martínez Carrasco. El alcalde ha afirmado que con la inauguración del belén municipal arranca la Navidad en la ciudad. “Quiero agradecer y darle la enhorabuena, una vez más, a la Asociación Belenista de Lorca por el trabajo tan espectacular que realizan. Un belén de más de 400 piezas que reproduce históricamente, fielmente, todos y cada uno de los elementos que tiene”.

Y ha recordado que permanecerá abierto durante toda la Navidad para poder ser visitado por lorquinos y visitantes. “El año pasado acudieron cerca de 30.000 personas y esperamos que este año se pueda llegar a esa cifra e incluso superarla”. También ha apuntado que la Asociación de Belenistas “no solo realiza este belén, sino que ha realizado también el de la Comunidad Autónoma, el del Palacio de San Esteban. Y también está presente en el

Museo del Belén de la ermita de San Roque. Este año habrá una ruta con 14 belenes que podrá visitarse”.

## **Amenización de la Peña La Jarapa**

Un año más la inauguración del belén monumental municipal ha contado con la amenización musical de la Peña La Jarapa. Los integrantes de la agrupación musical del barrio de San Cristóbal han cantado villancicos mientras los visitantes recorrían la maqueta. Los Belenistas han querido destacar la dedicación de este grupo a las tradiciones y costumbres navideñas otorgándoles el trofeo San Francisco que le entregarán el próximo día 4 durante el acto de Exaltación Belenista.

## El belén municipal de Lorca ya se puede visitar en el Palacio de Guevara

Cuenta con más de 400 piezas y su visita es totalmente recomendable esta Navidad

REDACCIÓN 12

DIC,

2021



Compartir

El Alcalde de Lorca, Diego Jose Mateos, acompañado del presidente de la Asociación Belenista, Manuel Sevilla ha inaugurado este mediodía, en el Palacio de Guevara, el monumental Belén municipal de Lorca. Cabe destacar que el acto ha contado con buena parte de la corporación municipal y la ya tradicional actuación de la Peña de la Jarapa

El Belén municipal vuelve a ocupar la parte central del patio porticado del palacio de Guevara, en una superficie de 36 metros cuadrados, en los que se muestran las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo. Como el pasado año, el Belén municipal está presidido por dos espectaculares templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. En la parte superior, sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús”.

El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C., elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudoperíptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nimes.

Como novedad, cabe destacar que se representa el puerto de Magdala en el Mar de Galilea, en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar, descubierta en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio.



## El alcalde de Lorca inaugura el Belén Municipal Monumental con un centenar de piezas nuevas



martes, 15 de diciembre de 2020 Dpto. de prensa Comercio y Artesanía, Cultura

El alcalde de Lorca inaugura el Belén Municipal Monumental con un centenar de piezas nuevas que representan la entrada de la Sagrada Familia a Egipto

La entrada al Belén, que se podrá visitar hasta el 6 de enero, ha sido habilitada en la puerta lateral del Palacio situada en la Plaza Concha Sandoval y la salida será por la puerta de la fachada principal, siendo el aforo máximo de 50 personas.

15 de diciembre de 2020. El alcalde de Lorca, Diego José Mateos, el vicealcalde y concejal de Artesanía, Francisco Morales, la concejala de Cultura, María Ángeles Mazuecos y la directora general de Artesanía, Carolina Espinosa, han inaugurado, esta mañana, el Belén Municipal Monumental situado en el Palacio de Guevara.

Diego José Mateos ha explicado que “hoy, y de forma muy diferente al año pasado, inauguramos el ya tradicional Belén Municipal Monumental que, cada año, gracias a la Asociación Belenista de Lorca, instalamos en el claustro de una de las joyas de nuestro municipio, el Palacio de Guevara”.

Mateos Molina ha detallado que “el Belén, estructurado en un conjunto de módulos integrados que ocupan los 36 metros cuadrados de la plataforma ubicada en el centro del claustro porticado del Palacio, se articula en torno a la Palestina del siglo I, destacando los poblados de Nazaret y Belén separados por el monte Carmelo y la gran novedad de esta edición es la realización de un centenar de piezas nuevas que



conformarán la gran representación de la entrada de la Sagrada Familia a Egipto, huyendo de la matanza de los Santos Inocentes decretada por Herodes El Grande”.

El Primer edil ha especificado que “la temática ha sido trabajada, a pesar de la pandemia, por el equipo técnico del taller, recreando el gran puerto fluvial de Edfú con sus barcos egipcios y fenicios, así como el espectacular templo de Horus, dios hijo de Osiris e Isis, que fue construido en el año 237 a.C. por Ptolomeo III y cuyos muros servían de hogar para el Dios pero, también, se organizaba en su interior la conocida como ‘fiesta del bello encuentro’, en la que una vez al año la diosa Hathor se veía con Horus en su sagrada morada. La estatua de la diosa era transportada en un barco de ceremonias hasta encontrarse con Horus, que la aguardaba en el templo”.

“Es esta procesión la que queda plasmada como escenografía principal, para lo que se han realizado todos los elementos ceremoniales (carro egipcio, joyas, barca sagrada, plumeros), e implementado el patrimonio egipcio en unas cien figuras únicas. Todas las construcciones han sido investigadas con documentación de la época y, tras un proceso de creación original, con unas edificaciones y arquitecturas que pretenden evitar anacronismos.

Todo ello hace de este Belén un referente dentro de la Federación de Belenistas de España, lo que le ha valido para ser reconocido como ‘el más monumental de la Región’, meritorio título que en el año pasado consiguió el primer premio de belenes de nuestra Comunidad Autónoma, siendo visitado cada año por más de 30.000 personas”.

El alcalde de Lorca ha indicado que “el Belén, que se inaugura hoy y podrá ser visitado hasta el 6 de enero, en horario de 11 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:30 horas, salvo los días 24 y 31 que abrirá solo por la mañana y el 1 de enero que se podrá visitar únicamente por la tarde” y ha puesto de manifiesto que “las circunstancias de pandemia sanitaria que vivimos traen consigo también modificaciones en el sistema de visitas del Belén, este año la entrada ha sido habilitada en la puerta lateral del Palacio situada en la Plaza Concha Sandoval y la salida será por la puerta de la fachada principal”.

“Además, para poder acceder a la visita, será obligatorio el uso de mascarilla, así como desinfectarse las manos con gel hidroalcohólico y el aforo máximo dentro del claustro será de 50 personas, que deberán respetar en todo momento la distancia social, en cumplimiento de la normativa de seguridad establecida por las autoridades sanitarias”.

Diego José Mateos ha agradecido “la enorme labor por el patrimonio lorquino que la Asociación Belenista de Lorca realiza no solo durante estas fechas permitiéndonos disfrutar de un Belén cuya grandeza ha sido premiada en varias ocasiones si no durante todo el año pues para conseguir conformar este gran Belén han sido muchas las horas que se han empleado y que comienzan casi de forma ininterrumpida en cuanto finaliza el Belén del año anterior”.

Por su parte, el vicealcalde y concejal de Artesanía y Turismo, Francisco Morales, ha querido aprovechar la apertura del Belén municipal para “mostrar el apoyo a una pieza clave de promoción de Lorca como es la artesanía. Las concejalías de Cultura y de Turismo apostamos íntegramente por dar a conocer una vez más, junto a la dirección general de Artesanía, la riqueza artesana del municipio de Lorca, municipio artesano que, aprovecho para recordar, este viernes inaugura un Mercado Navideño de Artesanía como edición Especial de FERAMUR”.

Francisco Morales ha afirmado que “desde Turismo apostamos por seguir facilitando la difusión de los belenes artesanos y para ello la ermita de San Roque, sede del Museo del Belén de Lorca, va a contar con guías oficiales. Consideramos que Lorca tiene mucho que ofrecer al visitante y turista, y por supuesto al lorquino, y por ello queremos dar a conocerla tanto en el casco urbano como en pedanías. En este sentido, pronto materializaremos la Ruta Artesana desde turismo, Cultura y las asociaciones belenistas y artesanas”.

# NOTICIAS DEL AYUNTAMIENTO DE LORCA

## El Ayuntamiento organiza la "Ruta de los Belenes Lorca 2021" en la que podremos visitar 12 nacimientos distintos



**Belén Monumental Municipal**  
Mañanas: 11.00 - 13.30h  
Tardes: 17.30 - 20.30h  
Cierra: Tardes del 24 y 31 de Diciembre

**Museo del Belén de la Ermita de San Roque**  
Del 13 al 23 de Diciembre A partir del 24 Diciembre  
Mañanas: 10.30 - 13.00h Mañanas: 11.30 - 13.30h  
Tardes: 17.30 - 20.00h  
Cierra: Tardes del 24 y 31 de Diciembre

**Paso Blanco**  
Mañanas: 11.00 - 13.00h  
Tardes: 17.00 - 20.00h

**Santuario de Nuestra Señora de las Huertas**  
Tardes: 17.30h - 20.00h  
Festivos: 9.00 - 12.00h

**Parroquia de San Diego**  
De Martes a Sábados: 17.00 - 20.00h  
Domingos y Festivos: 10.00 - 13.00h

**Parroquia de Santiago**  
Mañanas: 11.30 - 13.30h  
Tardes: 17.30 - 20.00h

**Museo Arqueológico**  
De Martes a Sábado Domingos: 10.00 - 14.00h  
Mañanas: 10.00 - 14.00h Lunes cerrado  
Tardes: 17.00 - 19.00h  
25 de Diciembre, 1 y 6 de Enero, cerrado

**Hermanas Clarisas**  
Visita concertada en el teléfono: 968 47 77 73

**Paso Azul MASS**  
De Lunes a Sábado Domingos y festivos  
Mañanas: 10.00 - 14.00h Mañanas: 11.00 - 14.00h  
Tardes: 17.00 - 19.30h Tardes: 17.00 - 19.30h

**Parque Almenara**  
Según horario comercial

**Asociación de Vecinos de la Viña (Parque de La Viña)**  
Mañanas: 10.00 - 14.00h  
Tardes: 16.00 - 20.00h

**Parroquia de San José**  
De lunes a Sábados Domingos y festivos  
Tardes: 18.30 - 20.30h Mañanas: 11.30 - 13.30h



martes, 14 de diciembre de 2021 Dpto. de prensa Cultura

La edil de Cultura, María Ángeles Mazuecos, ha señalado que “muchas de estas obras de arte ya se han inaugurado, como es el caso del Belén Monumental Municipal del Palacio de Guevara, el de los Pasos Blanco y Azul que lo harán esta semana, a los que se une el Museo del Belén de la Ermita de San Roque”.

14 de diciembre de 2021. La concejala de Cultura del Ayuntamiento de Lorca, María Ángeles Mazuecos, ha informado, de la puesta en marcha desde esta área de gestión municipal, y en colaboración con la ‘Asociación de Belenistas de Lorca de la Ruta de Los Belenes Lorca 2021’.

La concejala de Cultura ha explicado que “esta ruta incluye un total de 12 belenes de los que podremos disfrutar durante estas fechas navideñas y muchos de los cuales se

irán inaugurando en los próximos días”.

María Ángeles Mazuecos ha señalado que “podemos encontrar el Belén Monumental Municipal del Palacio de Guevara, compuesto por cerca de 400 figuras y que ya fue inaugurado este pasado domingo, 12 de diciembre, y que se puede visitar de 11 a 13:30 horas y de 17:30 a 20:30 horas, cerrando las tardes del 24 y 31 de diciembre, y la mañana del 1 de enero”.

Mazuecos Moreno ha indicado que “a esta ruta también se une el Museo del Belén de la Ermita de San Roque que está abierto del 13 al 23 de diciembre de 10 a 13 horas, y a partir del 24 de diciembre de 11:30 a 13:30 horas y de 17:30 a 20 horas (cerrando las tardes del 24 y 31 de diciembre)”.

La edil de Cultura ha destacado que “dentro de esta programación los amantes de los belenes también podrán disfrutar de los instalados en la casa del Paso Blanco, inaugurado este mismo martes por la tarde, de 11 a 13 y de 17 a 20 horas; así como el del Paso Azul, instalado en el Museo Azul de la Semana Santa (MASS), de lunes a sábado de 10 a 14 horas y de 17 a 19:30 horas, mientras que los domingos y festivos el horario será de 11 a 14 horas, y por las tardes de 17 a 19:30 horas”.

María Ángeles Mazuecos también se ha referido a otros belenes incluidos en esta ruta situados en lugares como el Santuario de la Virgen de las Huertas que podremos por la tarde, entre las 17:30 y las 20 horas; mientras que los festivos podremos hacerlo de 9 a 12 horas. También el de la Parroquia de San Diego, de martes a sábado de 17 a 20 horas y los domingos y festivos de 10 a 13 horas, mientras que el de la Iglesia de Santiago está abierto de 11:30 a 13:10 horas y de 17:30 a 20 horas. Y el de la Parroquia de San José, de lunes a sábados de 18:30 a 20:30 horas, y los domingos y festivos de 11:30 a 13:30 horas”.

La edil también ha añadido que “la ruta se completa con los nacimientos del Museo Arqueológico de Lorca que está abierto de martes a sábado de 10 a 14 horas y de 17 a 19 horas, mientras que los domingos el horario es de 10 a 14 horas, y los lunes permanece cerrado (25 de diciembre, 1 y 6 de enero estará cerrado. También el de las Hermanas Clarisas, que será inaugurado este próximo domingo, 19 de diciembre, y para el que se podrán concertar visitas a través del teléfono 968 47 77 73. Además del Belén instalado por la Asociación de Vecinos de La Viña, en el parque de este barrio, que se podrá visitar de 10 a 14 y de 16 a 20 horas. Y por último también se une a este programa el belén instalado en el Parque Almenara, cuyo horario estará sujeto al horario comercial”.

Por último, la concejala de Cultura ha agradecido “a todas las entidades su colaboración u predisposición para formar parte de esta ruta de belenes 2021 que poder ofrecer tanto a los lorquinos y lorquinas como a todas aquellas personas que nos visiten con motivo de estas fechas navideñas” y ha invitado a todos “a disfrutar de estas pequeñas y grandes tradicionales obras de arte, hechas con mucho esfuerzo y dedicación para poder recrear la historia y el nacimiento del niño Jesús”.

Y ha reiterado “nuestra intención de seguir manteniendo vivas nuestras tradiciones, como es el caso de todos lo referente a la instalaciones de los nacimientos con la esencia de siempre y el ambiente de antaño”.

## La concejalía de Turismo organiza el tour virtual benéfico “Y se armó el Belén” y refuerza el Museo del Belén por su atractivo turístico en Navidad

La visita guiada virtual y solidaria se realizará el jueves 23 de diciembre a las 17:30 horas y se ha organizado junto a la Asociación de Belenistas de Lorca. Los beneficios que se obtengan se donarán a las Residencias de Personas Mayores de Lorca. Además, el Museo del Belén contará con un guía turístico que informe a los visitantes, realizará visitas escolares y dispondrá de un nuevo folleto turístico para promocionarlo

LORCA Redacción 16 DIC, 2021



El vicealcalde de Lorca y concejal de Turismo y Artesanía, Francisco Morales, ha informado junto al presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla, que la concejalía de Turismo organiza el tour virtual benéfico “Y se armó el Belén” y refuerza el Museo del Belén por su atractivo turístico en Navidad.

Morales ha afirmado que “dado que el fin es solidario, los beneficios que se obtengan con el donativo de cinco euros de los participantes se destinarán a las Residencias de Mayores de nuestro municipio, por lo que animamos a que participen en esta actividad el mayor número de personas posible. Además, las personas interesadas en colaborar pero que no puedan visualizar el recorrido, podrán realizar su aportación voluntaria con la denominada fila cero. Para quienes no quieran hacerla mediante transferencia, pueden hacerlo en efectivo en el Centro de Visitantes de La Merced”.

El edil ha indicado que “como lo que queremos es darlo a conocer y que todos sepan cómo llegar correctamente a él, el punto de partida de la ruta será la Plaza de España y el guía turístico nos dirigirá hasta la ermita de San Roque explicando los monumentos que se van contemplando y dando pinceladas sobre la historia de Lorca. Una vez allí se explicará la ermita de San Roque, sede del Museo del Belén, acompañado de un representante de la Asociación Belenista para completar las explicaciones y dar su valioso punto de vista. Con ello, igualmente, estamos potenciando el atractivo de nuestro casco histórico al encontrarse este museo en dicho emplazamiento, siendo este uno de los objetivos fundamentales de la concejalía de Turismo. La segunda parte será el recorrido hacia la corredera hasta llegar al Palacio de Guevara, donde se encuentra el Belén Municipal”.

El horario en el que el Museo del Belén podrá ser visitable con la atención de un guía de turismo será desde el lunes 20 de diciembre al jueves 6 de enero, de lunes a domingo, en horario de 11:30 a 13:30 horas y de 17:30 a 20 horas. La excepción serán los días 24 y 31 de diciembre en los que el horario será de mañanas de 11:30 a 13:30 horas. Además, del 20 al 23 de diciembre se ofrecen visitas escolares que serán dirigidas por el guía informador de Turismo de 10:30 a 13:30 horas.



## Bendicen los Niños Jesús de los belenes de Lorca

### Decenas de pequeños han acudido este domingo a la iglesia del Carmen a cumplir con la tradición

Pilar Wals 19.12.21 | 16:39



Una joven alza su Niño Jesús para que sea bendecido. PILAR WALS

Los más pequeños **han llevado las figuras del Niño Jesús de sus belenes a la iglesia** de Nuestra Señora del Carmen donde este domingo han sido bendecidos por el párroco Juan José Torroglosa. Pero no solo los pequeños han alzado las imágenes para que fueran rociadas con agua bendita, sino que también los mayores han cumplido con la tradición que puso en marcha hace años la Asociación Belenista de [Lorca](#).

Sus integrantes han acudido con **las figuras del Niño Jesús de sus belenes**, los de sus casas, después de haber concluido estos días el montaje del Monumental, en el **Palacio de Guevara**, y del Palacio de San Esteban, en Murcia, un encargo que recibieron directamente del presidente de la Comunidad Autónoma, el lorquino **Fernando López Miras**.

La **iglesia de Nuestra Señora del Carmen** aparecía abarrotada de público que al término de la celebración se han ido acercando hasta el altar mayor donde se ha llevado a cabo la bendición. Entre los que han acudido estaban el presidente de los **Belenistas**, Manuel Sevilla Miñarro; y los concejales de Cultura, María Ángeles Mazuecos; de Hacienda, Isidro Abellán; y del Partido Popular, Francisco Javier Martínez.

Algunas **imágenes del Niño Jesús** eran verdaderas obras de arte. Herencia de padres a hijos que en estos días de la Navidad ocupan un lugar especial en los hogares de los lorquinos. Los niños que no han llevado figuras **han sido obsequiados con un Niño Jesús pequeño** para que pudieran participar del acto.

Antes de **la bendición la familia Arévalo Reguera** ha hecho entrega a la parroquia de una imagen de un Niño Jesús. El párroco afirmaba que era deseo de la familia cederlo al templo. Tras bendecirlo ha sido colocado en el altar mayor en una cunita dispuesta para ello. En otros **templos de la ciudad** también se ha llevado a cabo el acto de bendición con el fin de evitar la aglomeración de público en el del Carmen, donde es tradicional que se celebre este acontecimiento cada Navidad.

# LA ENSEÑANZA DEL BELÉN

DURANTE ESTAS NAVIDADES HEMOS PODIDO DISFRUTAR DE LA VISITA A UNA SERIE DE BELENES MEDIANTE UNA RUTA IDEADA POR LA ASOCIACIÓN BELENISTA DE LORCA, EN COLABORACIÓN CON LA CONCEJALÍA DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE NUESTRA CIUDAD

**POR** Manuel Sevilla Miñarro  
 Presidente de la Asociación Belenista de Lorca



La misma asociación ha montado dos belenes monumentales: Uno en el Palacio de San Esteban, núcleo institucional de la región y el ya tradicional, en el emblemático patio del Palacio de Guevara.

Sin ningún género de dudas el belén constituye en su vertiente catequética, pedagógica y tradicional un elemento de primer orden dentro del ciclo navideño. Tendríamos que preguntarnos por qué a esta manifestación artesanal y artística la denominamos con la palabra "belén". Por si alguien no tiene aún la debida información aclararle que este vocablo está referido a la ciudad de Belén, donde nació Jesús, perteneciente a la región de Judea en la Palestina del siglo I. Las profecías así hablan de esta ciudad: "Y tú Belén tierra

de Judá, no eres, no, la menor entre los principales clanes de Judá porque de ti saldrá un caudillo que apacentará a mi pueblo Israel". (Mateo 2,6).

El Belén representa para la Asociación Belenista de Lorca, una unión de voluntades, donde un grupo de personas de forma altruista y generosa trabajan durante todo el año de forma detallada, empleando más de 3.000 horas para que el Belén sea raíz y rama de cultura, arte, tradición, religiosidad, incardinado en el acervo popular.

Nada responde a la improvisación; una vez transcurrida la Epifanía, también llamada Adoración de los Reyes Magos, en que Jesús se manifiesta al mundo, nuestro equipo técnico-artístico se pone manos a la obra para diseñar la estructura de los elementos que





han de conformar el próximo belén, en este caso para el año 2022. Todo el componente artístico y artesanal que se diseña responde a una exhaustiva investigación donde prima el rigor documental e histórico, en un proceso de creación y diseño original.

Cuando se exponen los grandes monumentos de los imperios coetáneos a la época en que nació Jesús, queremos que se vea el contraste entre el poder y humildad del pesebre, donde se muestra la esencia de Jesús que lejos de engrandecerse según su condición

divina y humana al pertenecer a la estirpe de David, se empequeñece y alejándose de glorias mundanas representadas en los Imperios de la época, adquiere la categoría de los desfavorecidos de la sociedad, elevando así la condición humana de su redención.

Con el deseo de prosperidad y felicidad para el año entrante, que la sabiduría del Belén alcance nuestros corazones. Así llegará la luz a nuestras vidas.

MÚSICA

## Coros y Danzas cantará y bailará ante el belén de Lorca

### Distintas agrupaciones musicales de la ciudad acudirán al Palacio de Guevara durante la Navidad

Pilar Wals

25.12.21 | 16:36



Los belenistas ante la impresionante maqueta del Palacio de Guevara. PILAR WALS

Este domingo arranca ‘**Cantando ante el belén**’, una actividad que llevará a distintas agrupaciones musicales y de folclore hasta el nacimiento monumental del Palacio de Guevara. Los primeros en acudir serán **los integrantes de la Coral Amadeus** que lo hará a las doce y media del mediodía de mañana. Por la tarde, Coros y Danzas de Lorca cantarán y bailarán para recordar el nacimiento del Niño Jesús.

Al día siguiente, tomará el relevo **la Coral Santa Cecilia**, de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios, que acudirán a las seis de la tarde. Y el día 28, **Coros y Danzas Virgen de las Huertas** harán lo propio. Los últimos serán **la Hermandad de la Aurora y la Escuela Juvenil del Trovo lorquino**. Visitarán el belén municipal el día 2 de enero a las 18 y 18.30 horas, respectivamente.

Los primeros en cantar en el patio porticado de la también llamada ‘**Casa de las Columnas**’ fue **la Peña La Jarapa**. Como viene siendo tradicional lo hizo durante la inauguración del belén.

LORCA

## Cultura de Lorca suspende los cánticos ante el belén por el aumento de contagios

Seis agrupaciones tenían previsto desfilarse por el nacimiento del Palacio de Guevara en estos días de Navidad

Pilar Wals 26.12.21 | 15:45



*Visitantes en el belén monumental municipal del Palacio de Guevara. PILAR WALS*

Las [últimas cifras de la pandemia](#) han llevado a Cultura a suspender ‘Cantando ante el belén’ en la que iban a participar estos días media docena de agrupaciones musicales y de folclore. En el patio porticado del Palacio de Guevara tenían previsto cantar y bailar, pero el “aumento de contagios por el covid-19” ha llevado a “suspender los conciertos ante el belén monumental municipal”. Así lo aseguraba en declaraciones a LA OPINIÓN el presidente de la Asociación Belenista de Lorca, Manuel Sevilla Miñarro, quien este domingo afirmaba que la escasa capacidad del patio de la también llamada ‘Casa de las Columnas’ y las “circunstancias desfavorables” se imponen a estos conciertos.

Esta tarde estaba previsto que actuará Coros y Danzas de Lorca. Mañana debía hacerlo la Coral Santa Cecilia de la Asociación de Amas de Casa, Consumidores y Usuarios. Y al día siguiente, Coros y Danzas Virgen de las Huertas. La Hermandad de la Aurora y la Escuela Juvenil del Trovo Lorquino, cerrarían el calendario de esta actividad que se estrenaba por primera vez esta Navidad en colaboración con la Asociación de Belenistas de Lorca.

# El belén municipal de Lorca del Palacio de Guevara, una visita imprescindible en Navidad

## Cuenta con más de 400 piezas y este año cuenta con novedades

**REDACCIÓN//LORCA**

El Alcalde, Diego Jose Mateos, acompañado del presidente de la Asociación Belenista, Manuel Sevilla, inauguró en el

Palacio de Guevara, el monumental Belén.

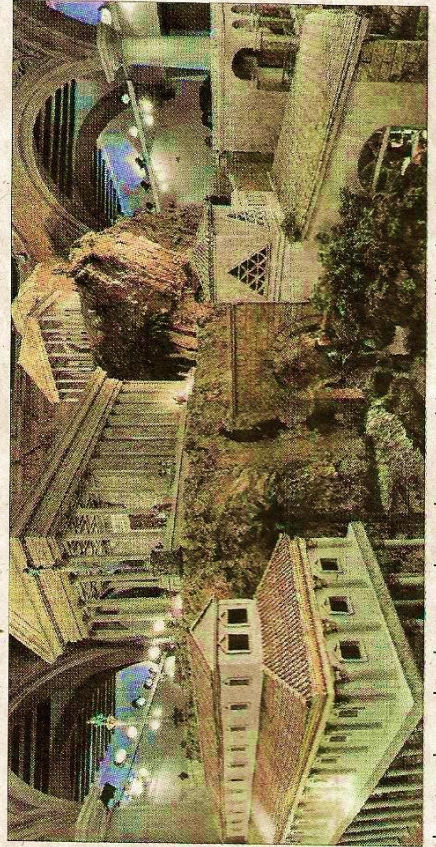
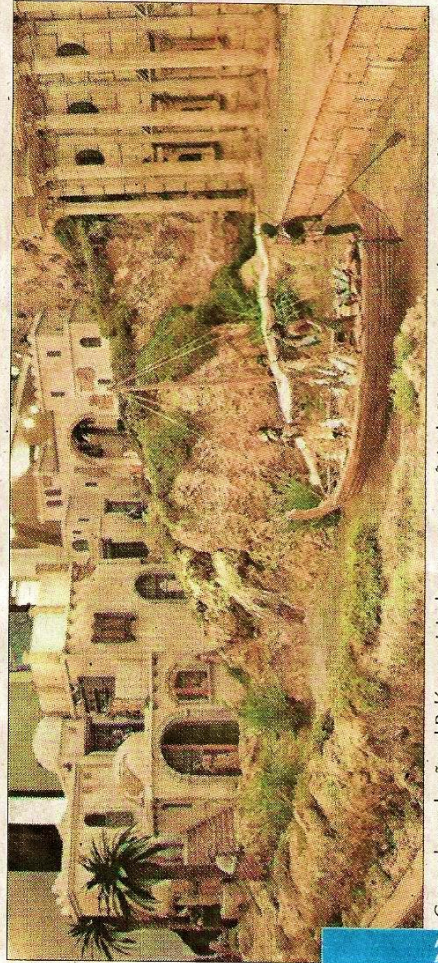
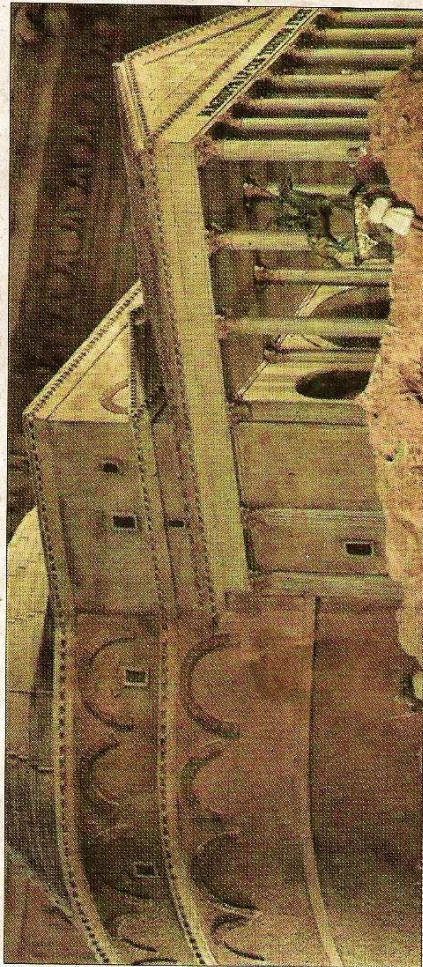
El Belén municipal vuelve a ocupar la parte central del patio porticado del palacio de Guevara, en una superficie de 36

metros cuadrados, en los que se muestran las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo. Como el pasado año, el Belén municipal está presidido por dos espectaculares

templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. En la parte superior, sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa ins-

pirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús.

El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C., elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudoperíptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nimes.



Como el pasado año, el Belén municipal, con una superficie de 36 metros cuadrados, está presidido por dos espectaculares templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. En la parte superior, sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús

LORCA

## De bel3n en bel3n por la Lorca monumental

Esculturas en madera de olivo del Huerto de Getseman3, un Ni3o Jes3s de Salzillo y una r3plica de San Patricio son algunas de las curiosidades de la ruta

Pilar Wals 31.12.21 | 10:24



*Esculturas de madera de olivo del Huerto de Getseman3 que se muestran en el Arqueol3gico. PILAR WALS*

El Museo Arqueol3gico Municipal nos sorprende esta Navidad en su sala de religioso con un curioso bel3n. Las esculturas que lo integran y que se pueden contemplar en una de sus vitrinas son de madera de olivo del Huerto de Getseman3 de Jerusal3n. Podr3n contemplarse 3nicamente durante estos d3as, ya que se trata de una cesi3n temporal del Monasterio de Santa Ana y Santa Mar3a Magdalena de clarisas que las recibieron hace a3os de manos de uno de los custodios del Huerto de los Olivos, donde Jes3s or3 la 3ltima noche antes de ser arrestado.

Las visitas no han cesado en los últimos días para contemplar las esculturas de la Virgen María, San José, el Niño Jesús, un ángel, los Reyes Magos, pastores, ovejas y los camellos. Las casi una veintena de tallas muestran sus vetas enrevesadas que les confieren una gran belleza.



*Manuel Sevilla y Francisco Morales contemplan una de las maquetas del Museo del Belén de San Roque. PILAR WAL*

Este nacimiento está integrado en la Ruta de los belenes que suma hasta una docena de maquetas repartidas por toda la ciudad. Callejeando por el casco antiguo, por la Lorca monumental, se llega hasta el barrio de San Pedro. En el interior de la ermita de San Roque está el Museo del Belén. Allí, se exponen las mejores escenografías de la historia de la Asociación Belenista de Lorca. Maquetas hebreas y costumbristas, con los principales edificios artísticos de Lorca y los singulares monumentos de la época de Jesús.

La pequeña ermita parece hecha a conciencia para representar las distintas escenas de la Natividad. Más de trescientas figuras atesora. Algunas, realizadas por el escultor Ramón Cuenca Santo. El templo es el único de tradición mudéjar conservado en la ciudad, en la cima del cerro de Altamira y con unas espectaculares vistas del casco antiguo y del Castillo.



*Eduardo Montesinos, Diego José Mateos, Ramón Mateo y Nines Mazuecos en el Belén del Paso Blanco.* PILAR WALSH

De vuelta a la ciudad, en el Conjunto Monumental de Santo Domingo, en la Casa del Paso Blanco, se muestra un belén de 110 metros cuadrados y 400 piezas. El belén está plagado de pequeños detalles entre los que hay un guiño a los palmeros. En uno de sus mercados hay un pequeño puestecillo repleto de 'Plátanos de La Palma'. Es el particular homenaje de los autores del nacimiento, Eduardo Montesinos Pérez-Chirinos, Juan Carrillo, José Guillén, Loli Pelegrín, Miguel Montiel, Claudio Montiel, Jesús Gallardo y Nuria Gallardo Chuecos.

## Brotos del olivo de la Oración

Entre las curiosidades que muestra están los brotes del olivo del trono de la Oración en el Huerto. Representa la escena de Jesús orando en el Huerto de Getsemaní de Jerusalén. El conjunto reproduce la imagen de igual iconografía que aparece en el estandarte cuyo bordado dirigió entre 1915 y 1918 Emilio Felices Barnés, el primer misterio doloroso del Santo Rosario.

### PUBLICIDAD

Las figuras que integran el belén pertenecen a la Fundación Santo Domingo tras la cesión realizada en 2019 por la familia Montesino Pérez-Chirinos. La colección se remonta a los años 40 y fue un homenaje de sus padres a una bebé de veinticinco días que falleció. Al año

siguiente de su muerte montaron el belén y fue creciendo como lo hubiera hecho la niña, que se llamaba Carmen.



*Manuel Sevilla, Rosana García e Ignacio Simón en el Belén del Parque Almenara. PILAR WALZ*

El recorrido por la Ruta de los belenes lleva, indiscutiblemente, al Palacio de Guevara para contemplar un monumento dentro de otro. Los visitantes antes de entrar se podrán dar cuenta de un curioso detalle. Y es que la puerta de acceso al patio desde el zaguán está visiblemente descentrada con respecto a la principal enmarcada por la portada. Inicialmente la portada fue otra, que se puede contemplar en la Casa de los Guevara, en la calle Juan II. En el escudo de armas aparece el yelmo que en la nueva es sustituido por la corona ducal.

## La mansión de un hidalgo

El Palacio de Guevara fue mansión de un hidalgo, don Juan de Guevara, cuya imagen puede contemplarse en un cuadro de la escalera principal. La Asociación Belenista monta cada año el belén monumental municipal en su patio porticado. En esta ocasión presidido por dos espectaculares templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. Sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús.



Y el segundo edificio es prototipo de templo romano imperial, construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a. C. También se ha representado el Puerto de Magdala en el Mar de Galilea. En sus aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar, descubierta en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio.

El Monasterio de Santa Ana y Santa María Magdalena de clarisas brinda estos días una ocasión única para contemplar una magnífica talla de Salzillo. En la cueva del belén de las monjas se puede contemplar una imagen del Niño Jesús que integraba un conjunto escultórico del que únicamente quedó él. Desde entonces, la imagen es conocida en el convento como el ‘Huérfano’.



*Belén monumental municipal en el patio porticado del Palacio de Guevara. PILAR WALS*

## Homenaje a San Francisco

Pero la gran maqueta tiene otros curiosos detalles como la recreación en miniatura de los dulces que elaboran las clarisas en su horno. Se destaca también la figura de San Francisco de Asís, fundador de la Orden Franciscana y de una segunda orden conocida como Hermanas

Clarisas. A él, le debemos el primer belén que se montó para la conmemoración del nacimiento de Jesucristo en la Nochebuena de 1223, en una cueva próxima a la ermita de Greccio en Italia.

En otro convento, el de Santa María la Real de las Huertas, el nacimiento de Jesús también está representado. El belén se sitúa junto al altar mayor, en la capilla de los Condes de San Julián, donde en su cripta se esconde una de las joyas arquitectónicas de la ciudad, una lápida del escultor valenciano Mariano Benlliure que bajo el poético título ‘Soplo de vida’ representa a un ángel que apaga la lámpara de la vida.

El autor del belén de la Virgen de las Huertas es Ignacio Simón Sevilla que junto a un grupo de fieles y el párroco Miguel Ángel Alarcón Olivares han montado el nacimiento con un centenar de figuras de barro y lienzo y unas cincuenta de animales. Una cascada, un gran río, un macizo rocoso y todos los pasajes y escenas del belén están representados.



*En el de las clarisas se ha recreado una panadería con los dulces que las monjas elaboran. PILAR WALZ*

Ignacio Simón Sevilla también se ha encargado del montaje del belén del Centro Comercial Parque Almenara, uno de los primeros en inaugurarse esta Navidad. Se muestra en un gran escaparate de una de las plazas más céntricas del centro comercial. Las parroquias de San Diego, Santiago y San José también están incluidas en la Ruta de los Belenes, como también el

que han montado los jóvenes azules en el Museo Azul de la Semana Santa, Mass. En él, no han recreado únicamente el nacimiento de Jesús, sino que han integrado escenas de la Semana Santa lorquina.

Y en el barrio de La Viña, en su parque, la Asociación de Vecinos ha instalado un belén que también se puede visitar estos días y que recorrieron días pasados los integrantes de la Asociación Biciudad en uno de sus paseos clásicos para promover el uso de la bicicleta en cualquier actividad, también la de visitar los belenes.

Estos días es una buena excusa para recorrer la Ruta de los belenes junto a la familia, algo que hacen no solo los lorquinos, sino también muchos visitantes que llegan atraídos por la grandiosidad y monumentalidad de los nacimientos que se exhiben por todos los rincones. Y entre belén y belén se pueden recorrer callejuelas y plazas llenas de encanto y monumentos que tras el terremoto de mayo de 2011 no solo han recuperado su encanto de antaño, sino que han incorporado numerosos hallazgos a la espera de ser descubiertos por los visitantes.

# Navidad entre belenes

El Belén municipal del Palacio de Guevara es la primera parada en una ruta belenística que componen doce Nacimientos

El Palacio de Guevara vuelve a coger este año el Belén municipal que cada Navidad monta la Asociación de Belenistas de Lorca con el objetivo principal de celebrar estas fechas y de conservar las tradiciones lorquinas y dar valor al trabajo artesano que se requiere para hacerlo realidad. "El Belén ocupa una superficie de 36 metros cuadrados en el patio porticado del Palacio. En él se muestran las escenas sacras más representativas del Nacimiento de nuestro Señor Jesucristo", explica el presidente de los belenistas, Manuel Sevilla.

El Belén está presidido por dos templos escalonados, recreados con las características propias del estilo artístico romano. En la parte superior, sobre una meseta de más de tres metros de altura, se recrea la construcción más llamativa inspirada en el panteón de Agripa, yerno del emperador Augusto bajo cuyo mandato nació Jesús. "El segundo edificio es prototipo de templo romano imperial construido en honor del emperador Augusto y su familia en el 16 a.C., elevado sobre pódium de influencia etrusca que da acceso a la entrada principal a través de una escalinata con pórtico hexástilo y orden corintio, pseudoperíptero de planta rectangular cuyo original se encuentra en Nimes".

También está representado en el Belén "el puerto de Magdala en el Mar de Galilea, en cuyas aguas se ha realizado la recreación arqueológica de la barca de Ginosar, descubierta en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el evangelio". Para facilitar la visita, se han instalado a lo largo de la maqueta códigos QR que informan sobre los datos del Belén y los pasajes y edificios representados.



## Horario Belén municipal

**Mañanas:** de 11 a 13.30 horas.  
**Tardes:** de 17.30 a 20.30 horas  
**Cerrado:** tardes de los días 24 y 31 de diciembre y la mañana del día 1 de enero.

## Música ante el Belén

**26 de diciembre:** a las 12.30 horas la Coral Amadeus y a las 19 horas, Coros y Danzas de Lorca.

**27 de diciembre:** a las 18 horas está prevista la actuación de la Coral Santa Cecilia.

**28 de diciembre:** a las 19.30 horas actuará Coros y Danzas Virgen de las Huertas.

**2 de enero:** los Auroros de Lorca actuarán a las 18 horas y a las 18.30 horas, el grupo de Trovos Juvenil lorquino.

## Museo de San Roque

**Del 24 de diciembre al 6 de enero (incluidos domingos y festivos):** estas instalaciones estarán abiertas de 11.30 a 13.30 horas, y de 17.30 a 20 horas, permaneciendo cerrado las tardes de Nochebuena y Nochevieja.

## Exaltación Belenística

**4 de enero:** a las 20 horas en el Centro Cultural. Entrega de premios del concurso de tarjetas, y los galardones de la Asociación Belenística de Lorca. Trofeo 'Socio de Honor' al diario La Opinión de Murcia; el 'Trofeo San Francisco' a la Peña La Jarapa, y 'Belenista del Año' al Centro Regional de Artesanía de Lorca.

Programa de actividades



Concejalía de Cultura. Ayuntamiento de Lorca

21 h · 🌐



📹 La Plaza de España acogía esta tarde el acto de exaltación belenista organizado por la [Asociación Belenista de Lorca](#) en el que se ha hecho entrega de reconocimientos a los homenajeados de este año y se han entregado los premios del concurso de tarjetas navideñas organizado por la asociación



Tú, Jose Ruiz Montalvan, Miriam Garcia Paredes y 8 personas más

3 veces compartido

## La Opinión, ‘Socio de Honor’ de los Belenistas de Lorca

**El periódico recibió la máxima distinción “por la divulgación del Belén y el belenismo en nuestra Región”**

Redacción

05-01-22 | 07:52



*Manuel Sevilla entrega a Pilar Wals el pergamino de ‘Socio de Honor’ a La Opinión, anoche. LUIS MORA*

La Asociación Belenista celebró anoche su gala anual en la que entregó sus máximos galardones que este año han concedido al periódico LA OPINIÓN, el Centro Regional de Artesanía y la Peña La Jarapa. El Acto de Exaltación Belenista cambió su escenario habitual al “para garantizar la aplicación del protocolo de medidas de prevención e higiénico sanitarias en los actos”, como afirmó el presidente de la organización, Manuel Sevilla Miñarro, al inicio de la gala.

La carpa de la Plaza de España, “un escenario único por los monumentos que la rodean”, señaló el alcalde, Diego José Mateos Molina, acogió la entrega de galardones y distinciones que se inició con la concesión del título de ‘Socio de Honor’ al periódico LA OPINIÓN, “por la divulgación del Belén y el belenismo en nuestra Región y las actividades de nuestra asociación”, leyó del acta de la Asamblea General Ordinaria celebrada el día 25 de noviembre del pasado año y a propuesta de la Junta Directiva y aprobada por un animidad de los socios asistentes, el secretario de los Belenistas, Juan Leal Martínez.

El título, enmarcado en un magnífico pergamino pintado, se lo entregó el presidente de los Belenistas a la periodista de LA OPINIÓN Pilar Wals Rúa. Esta recordó que “llega la Navidad a Lorca cuando se inaugura el Belén monumental municipal del Palacio de Guevara que montan los Belenistas. Un monumento dentro de otro monumento”.

Es entonces, dijo, cuando comienzan a escucharse los primeros cánticos de Pascua que interpreta la Peña La Jarapa, recordándonos aquellas fiestas de nuestros padres, de nuestros abuelos. Recordó que llega la Navidad “cuando el horno del ‘convento de abajo’, de clarisas, comienza a hornear serenados, roscos de naranja, alfajores, cordiales... Aromas que llegan hasta la ciudad a canela, anís, almendra. Esos recuerdos los asociamos cada año a los Belenistas de Lorca. Gentes que no solo han recuperado la costumbre del belén, sino que han logrado que muchas tradiciones, la de la bendición de las figuras de los Niños Jesús, las tarjetas navideñas, los recorridos en familia por los belenes de la ciudad, vuelvan a nuestros días”.



*El trofeo ‘San Francisco’ lo recogió un representante de la Peña La Jarapa. LUIS MORA*

Agradeció la distinción que llega “a modo de colofón en un año que no olvidaremos”. Recordó la apuesta que el periódico LA OPINIÓN ha hecho “por Lorca, por los lorquinos, que se ha visto ampliamente recompensada con un crecimiento imparable de lectores en la web, que nos ha llevado hasta lo más alto. Pero también en el papel, en el que cada día ganamos nuevos lectores”. Y concluyó dando las gracias “a los Belenistas -por sentirnos tan suyos como ellos lo son nuestros-, a los lectores, a los lorquinos... a Lorca, por permitir que LA OPINIÓN forme parte de sus vidas cada día”.

El Centro Regional de Artesanía recibió la distinción de ‘Belenista del Año’ que entregó Manuel Sevilla Miñarro a la directora general de Consumo y Artesanía de la Comunidad Autónoma de la Región de Murcia, Sonia Moreno Martínez. Ésta destacó la labor

que lleva a cabo el Centro Regional de Artesanía de Lorca para el fomento de la actividad artesanal de los profesionales del sector en la Región de Murcia.

Y a la Peña La Jarapa se le concedió el trofeo ‘San Francisco’. El alcalde recordó que “como ha dicho Pilar la Navidad llega a la ciudad cuando se inaugura el Belén municipal del Palacio de Guevara, pero en ese acto no puede faltar la Peña La Jarapa que cada año nos canta las Pascuas en ese día”. El presidente de los Belenistas le entregaba a dos representantes de la agrupación musical la distinción que agradecieron con unas sentidas palabras, aunque reconocieron “que a nosotros lo que mejor se nos da es cantar”.



*La directora general de Consumo y Artesanía recogió el premio ‘Belenista del Año’.* LUIS MORA

### Tarjetas navideñas

En el acto de Exaltación Belenista también se entregaron los premios de la décimo quinta edición del Concurso de tarjetas navideñas para escolares de Primaria Navidad 2021. El secretario de los Belenistas afirmó que en esta edición se han presentado un total de 1.170 dibujos de 12 colegios del término municipal. “178 han correspondido al primer curso de Primaria; 217, a segundo; 234, a tercero; 212, a cuarto; 152, a quinto; y 177 a sexto de Primaria”.

El jurado estuvo compuesto por Juana María López Mellinas, María Jesús Lizarán Vita, María Magdalena Calzado Menchero y María Catalina Parra Arcas, actuando como presidente del mismo, Manuel Sevilla Miñarro, y como secretario, Juan Leal Martínez, sin voto.

Los premios fueron entregados por el alcalde, la directora general de Consumo y Artesanía, el presidente de los Belenistas y los concejales Isabel Casaldueiro, María Ángeles Mazuecos, María Dolores Chumilla, Antonia Pérez, Rosa María Medina y Pedro Mondéjar.



Los premiados, que recibieron un diploma acreditativo y un regalo, fueron en la modalidad de 1º de Primaria, Claudia Navarro Ibáñez, del colegio Juan Navarro García de La Hoya, primer premio; Rihanna Fernández Egea, del Colegio Ana Caicedo, segundo premio; y Estrella Ruiz García, del Colegio Ana Caicedo, tercer premio. En 2º de Primaria, Matías Rodríguez Arce, del Colegio San Fernando; Felipe Dimas Amor, del Colegio San Fernando; y Marina Sánchez Martínez, del Colegio Villaespesa; primero, segundo y tercer galardonados, respectivamente.

En 3º de Primaria recibieron su galardón Alba Velasco García, del Colegio Ana Caicedo, primer premio; Antonio Martínez de Miguel Bisquert, del Colegio Madre de Dios de las Mercedarias, segundo; y Nerea Pérez Alcázar, del Colegio de Torrecilla, tercero. En 4º de Primaria fueron reconocidos, Irene Sánchez Cifuentes, del Colegio Ana Caicedo, primer premio; Mara Tomás Gómez, del Colegio de Villaespesa, segundo; y Paola Lario Muñoz, del Colegio San Francisco, tercer premio.

En 5º de Primaria fueron premiados por sus dibujos, Francisco Jódar Soler, del Colegio San Fernando, primero; Rodrigo González López, del Colegio de Villaespesa, segundo; y Miriam Martínez Carrasco, del Colegio Juan Navarro García de La Hoya, tercero. En 6º de Primaria recibieron galardones, Angelina Meritxel Carcelén Riofrío, del Colegio Ana Caicedo, primero; Carmen Morales López, del Colegio Pasico Campillo, segundo; y Claudia Sánchez Belmonte, del Colegio San Fernando, tercero.

El acto lo cerró el alcalde quien destacó la labor de divulgación del belén por parte de la Asociación Belenista. Apuntó que no se concibe la Navidad “sin algo tan nuestro como el belén”. Y recordó que los Belenistas este año no solo han montado el belén monumental municipal del Palacio de Guevara, sino que también lo han hecho en el Palacio de San Esteban de Murcia. “Este año nos han sorprendido con el Panteón de Agripa y seguro que ya están trabajando, pensando, en los motivos que protagonizarán el belén del próximo año”, concluyó.

## Sonia Moreno recoge el premio Belenista del Año otorgado al Centro para la Artesanía de Lorca

ISABEL MARÍA BOTIAS RUBIO Noticias, Sin categoría 0

05 [Enc](#)

Ayer tarde en la Plaza de España de Lorca, fueron entregados los premios otorgados por la Asociación



Belenista de Lorca denominado “El Acto de Exaltación Belenista”.

Estos galardones, tienen una trayectoria de más de 25 años, y en esta ocasión fueron elegidos en por unanimidad en la Asamblea General Ordinaria celebrada el pasado 25 de noviembre de 2021.



La  
dire  
ctor  
a  
ge  
ne  
ral  
de  
Con  
sum  
o y  
Arte  
saní  
a,  
Soni  
a  
Mor  
eno  
Mart  
ínez,

recoge el premio Belenista del Año otorgado al Centro para la Artesanía de Lorca, por su estimada y constante colaboración para el desarrollo de las actividades programadas por la Asociación Belenista de Lorca. Hay que destacar el apoyo recibido para la organización del montaje del Belén de San Esteban en la ciudad de Murcia.

Además, entregarán el Trofeo San Francisco a la Peña La Jarapa de Lorca, por amenizar todos los actos que interviene la asociación, y será nombrado Socio de Honor al Diario de la Opinión de Murcia, por su difusión y promoción del sector.

En el acto de Exaltación Belenista también se entregaron los premios de la décimo quinta edición del Concurso de tarjetas navideñas para escolares de Primaria Navidad 2021.

La Asociación Belenista de Lorca fue fundada en 1998 por un grupo de entusiastas lorquinos del belén. Desde su inicio y como fin básico contenido en sus estatutos figura la conservación, fomento y promoción del belenismo en todos sus aspectos: religiosos, culturales, y artísticos, así como la defensa y la práctica de la

tradicional costumbre cristiana de conmemorar el nacimiento de Jesús de Nazaret y demás pasajes de su vida, contribuyendo a ello las actividades culturales, cursillos, talleres, exposiciones, publicaciones y concursos.



## Unas 30.000 personas han visitado el belén monumental de Lorca

A pesar de las restricciones la maqueta del Palacio de Guevara ha conseguido recuperar cifras anteriores a la pandemia

Pilar Wals 06-01-22 | 18:38



*Visitantes contemplando la gran maqueta del belén del Palacio de Guevara. PILAR WALS*

El **belén monumental municipal del Palacio de Guevara** ha recibido esta **Navidad unas 30.000 visitas**. Así lo reconocía en declaraciones a LA OPINIÓN este jueves el presidente de la Asociación Belenista, **Manuel Sevilla Miñarro**, quien admitía que se han “recuperado las cifras anteriores a la pandemia”. Y todo, a pesar de que hace varias semanas se redujo el aforo ante el aumento de contagios. “Se decidió restringir el número de visitantes, para evitar que se dieran cita gran afluencia de público al unísono”, explicaba.

El nacimiento **fue inaugurado el día 12 de diciembre** y desde entonces ha permanecido abierto al público a excepción de las tardes del día 24 y 31. La inauguración, como manda la tradición, contó con los cánticos de la Peña La Jarapa, del barrio de San Cristóbal.

Este año, por primera vez, estaba previsto que se llevara a cabo una actividad que bajo el título de ‘**Cantando ante el belén**’, pretendía llevar hasta el patio porticado del Palacio de Guevara a corales, coros y danzas y distintas agrupaciones musicales. “Las cifras de la pandemia nos obligaron a suspenderla, ya que únicamente los integrantes de los grupos que iban a acudir ya sumaban un número mayor al previsto en el aforo”, contaba Sevilla Miñarro.

Únicamente la **Coral Amadeus**, que abría el cartel, pudo cantar ante el belén. Las siguientes, Coros y Danzas de Lorca, Coral Santa Cecilia de la Amas de Casa, Coros y Danza Virgen de las Huertas, Hermandad de la Aurora y

Escuela Juvenil del Trovo Lorquino, tuvieron que suspender su participación. “Esperemos que el próximo año las circunstancias sean otras y que podamos retomar esta actividad”, declaraba el presidente de los Belenistas. Hasta el **belén monumental municipal** han acudido no solo lorquinos, sino también **muchos visitantes de poblaciones limítrofes** que llegan cada año a la ciudad atraídos por la espectacularidad de la maqueta. En esta ocasión **los Belenistas han sorprendido a todos** con las recreaciones del panteón de Agripa, un templo romano imperial y el puerto de Magdala. Su altura, más de tres metros, ha alcanzado el máximo posible que permitía la carpa que se instala en el patio porticado del Palacio de Guevara, aunque sus promotores ya piensan en superarla cuando se instale la nueva techumbre a la altura del tejado del monumento.

#### Barca de Zebedeo

Entre las sorpresas de esta edición fue la **recreación arqueológica de la barca de Ginosar**, cuyo descubrimiento se produjo en 1986 y que según todos los estudios podría ser la barca de Zebedeo, padre de Santiago y San Juan desde la que Jesús en su vida adulta proclamara el Evangelio.

Los Belenistas están a punto de cumplir su vigésimo quinto aniversario, una efemérides que pretenden preparar con antelación suficiente para sorprender a todos. Curiosamente la efemérides coincidirá con los 800 años del primer belén montado por **San Francisco de Asís en Greccio**, en 1223.



# El Museo del Belén de Lorca multiplica por siete sus visitantes

**Los Belenistas piden la ampliación de la ermita de San Roque para exponer las últimas recreaciones**

Pilar Wals 09-01-22 | 17:11



Manuel Sevilla y Francisco Morales contemplan la recreación de la Plaza de España. PILAR WALS

El Museo del Belén, enclavado en la ermita de San Roque en el cerro de Altamira del barrio de San Pedro, ha multiplicado por siete durante la pasada Navidad el número de visitantes. “En pocos días, a pesar de la situación de pandemia, hemos contabilizado unas setecientas visitas, lo que es un logro, por el lugar donde se emplaza nuestro museo”, afirmaba en declaraciones a LA OPINIÓN el presidente de los Belenistas, Manuel Sevilla Miñarro

Y es que para llegar a la sede de los Belenistas hay que realizar un recorrido serpenteando calles no solo del recinto histórico, sino también del barrio de San Pedro. Un itinerario plagado de escaleras para llegar a lo más alto del cerro, aunque también cuenta con un acceso en vehículo y peatonal con abundancia de cuestas, pero sin barreras arquitectónicas.

En el que fuera único templo de tradición mudéjar conservado en la ciudad se muestran algunas de las maquetas más espectaculares que los Belenistas han realizado desde sus inicios en la Navidad de 1998 para el belén monumental municipal. El espacio parece creado expresamente para las escenografías con grandes maquetas hebreas y costumbristas y con recreaciones de los principales monumentos de la ciudad, como la colegial de San Patricio, de la que destaca su imponente fachada; la Casa del Coronel Potousse, en la Plaza de España; la fuente de la Alameda de la Constitución; o las Salas Capitulares de San Patricio.

Pero también se muestran singulares monumentos de la época de Jesús. El Palacio de Herodes, que fue construido entre el año 37 y 4 antes de Cristo, con tres grandes torres, las de Phassael, Hípicus y Mariamme, los nombres del hermano, el mejor amigo y la esposa de este; y los antiguos templos de Petra, excavados en la roca de la ciudad jordana.

El espacio está repleto de construcciones que han protagonizado los nacimientos de los últimos años. En vitrinas se muestran quince misterios del Nacimiento del Señor del escultor Ramón Cuenca Santo. En ellas, se puede contemplar la evolución estilística desde 1999 hasta 2008 con un dominio del modelado de la arcilla policromada y estofada que lo sitúan en un relevante lugar dentro del belenismo contemporáneo.

### **Incrementar la colección**

Sin embargo, no hay espacio para más, por lo que los Belenistas han reclamado que se amplíe la ermita para permitir incrementar la colección. “El espacio, como se puede contemplar, está aprovechado al máximo. No hay posibilidad de exponer nuevas piezas, por lo que es necesario recrear la ermita”, apuntaba Miñarro.

Lo planteó en la inauguración del Belén monumental municipal y lo reiteró durante la entrega de las distinciones anuales de la asociación. En ambas ocasiones argumentaba que existía un solar en la parte trasera donde se podría construir una ampliación del Museo del Belén. “La inversión ya se realizó, por lo que ahora únicamente lo que habría que hacer es un habitáculo que se sumaría a la nave central de la ermita”.

Ese nuevo espacio posibilitaría incorporar nuevas piezas al Museo del Belén y maquetas que se guardan en distintos almacenes de los Belenistas sin poder ser mostradas al público. Pero hay quienes piensan que incluso esa ampliación podría ser insuficiente para el volumen de recreaciones con que cuenta la asociación que está cercana a cumplir el veinticinco aniversario de su fundación. Quizás la efemérides sería un buen momento para inaugurar esa ampliación de la ermita de San Roque u otro espacio más acorde, entre los que en alguna ocasión se ha barajado la ruinoso iglesia de San Juan.

El templo desacralizado, pendiente de restauración, podría convertirse no solo en un espacio expositivo permanente, sino contar con sala de exposiciones temporales, de conferencias, reuniones y talleres que precisa la organización. El flujo de visitantes se sumaría al que pretende generar el Museo Medieval, CiuFront, de la Federación San Clemente que muy pronto abrirá sus puertas en la también desacralizada antigua iglesia de Santa María la Mayor, lo que lograría el resurgir tan buscado de los Barrios Altos.



